

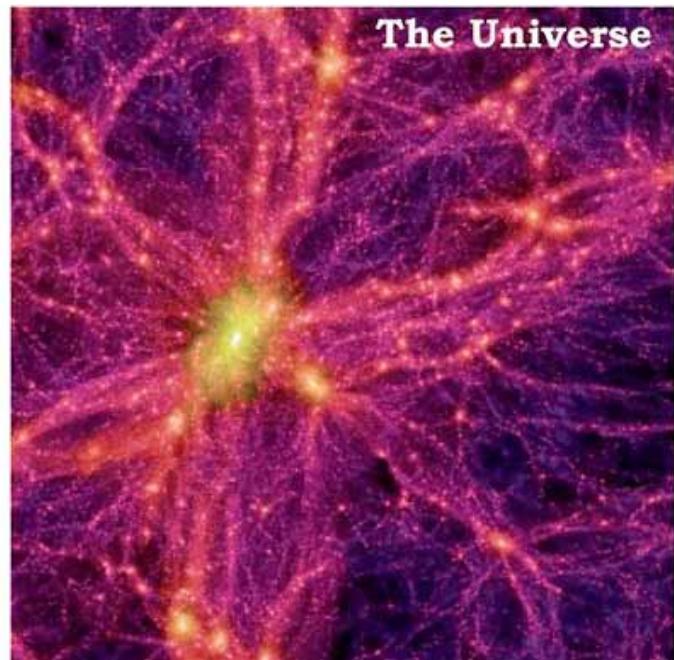
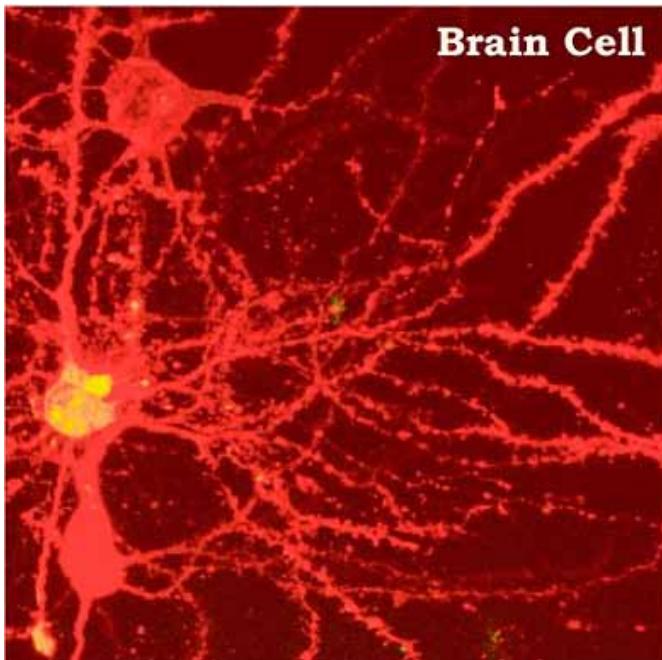
KIRON

Gospodar Inicijacije

Tea Milanković



Kiron, prvi astrolog, onaj koji je mogao da pročita dar svakog svog učenika, nosi znanje koje otkriva od čega smo svi sačinjeni. Pozicije planeta u trenutku rođenja su samo slika neba koje oslikava sve pozicije Potke u tom trenutku, zamrznutog takta vremena i vibracije niti tkanja, usaćene od položaja planeta do položaja nukleotida u našem DNK. A sa druge strane, transcedentne planete nose zapise prethodnih i budućih inkarnacija, jer one su van vremena kakvo poznajemo, izvan hronokratora Jupitera i Saturna, izvan uglavljenja prostora i vremena. Upravo spoznaja i tih zapisa, omogućava pojedincu da se prepozna, i otključa svoj potencijal, prepoznajući sebe u jedinstvu sa celim čovečanstvom, van vremena i prostora. Ove planete nose zapise kojima natus može pristupiti tek u nadsvesnom stanju, prolazeći kroz posredničku potku - kroz inicijaciju Kirona.

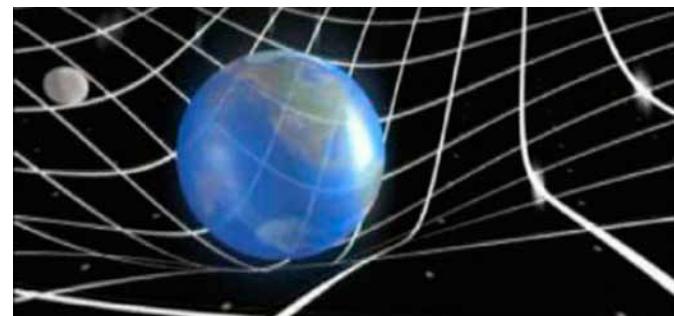


Od beskonačno velikog do beskonačno malog, od zvezdanih jata, galaksija, planetarnih sistema, civilizacija, nacija, pa sve do ćelija i elektrona - sve živi u istom taktu vremena, poštujući ritam Univerzuma. Muzika sfera, muzika koja svira večni sinhronicitet, može se čuti u muzici kosmosa, podjednako kao i u onoj koju stvaraju naše ćelije i njihovi elektroni. Od prvog takta, od Velikog praska, gde je sve bilo zapisano u tački 1, Univerzum je počeo da se širi, da raste, tragajući za onim zbog čega se i rodio: za svešću. Samo ono što je osvešćeno, istinski je živo. Odavde proizilazi da je jedna od najvećih misija čoveka dekodiranje života. Otključavanje i spoznavanje svih tonova i taktova muzike sfera. Astrologija upravo jeste jedan od ključeva za dekodiranje i osvešćivanje arhetipskog isprepletanja koji stvaraju živote.

Danas, naučnici sve više sprovode eksperimente širom sveta, dokazujući da je svest ta koja omogućava život, ali i kvalitet života posmatranog subjekta. Tako, Masaru Emoto pokazuje koliko je pažnja, ali i kvalitet pažnje koji je usmeren ka vodi bitan za

samu njenu kristalizaciju, a Peter Tompkins i Christopher Bird u knjizi „Tajni život biljaka“ otkrivaju na koji način biljke komuniciraju međusobno ali i sa ljudima, gde je upravo čovekova pažnja prema njima zaslužna za njihovo plodonosno cvetanje.

U „Elegantnom kosmosu“ Brajan Grin otkriva super strune koje omogućavaju duboku isprepletanost cele stvarnosti, svega stvorenog, otvarajući tako „vrata“ i egzaktnoj nauci da prepozna jedinstvo i povezanost od ćelija do zvezda, i dalje.



Ovo jedno beskrajno tkanje koje spaja sve, koje ispunjava ono što samo opažamo kao „prazninu“ jeste jedno „tkanje potke“, sveprisutno, u kom se ugnježđuju planete, zvezde, galaksije. Potka je podloga komuni-

kaciji života, od ćelije do atoma. Ona takođe povezuje sve nas sa našim originalnim izvorom, jer se Potka razvijala i širila od Velikog praska kako bi ispunila Univerzum.

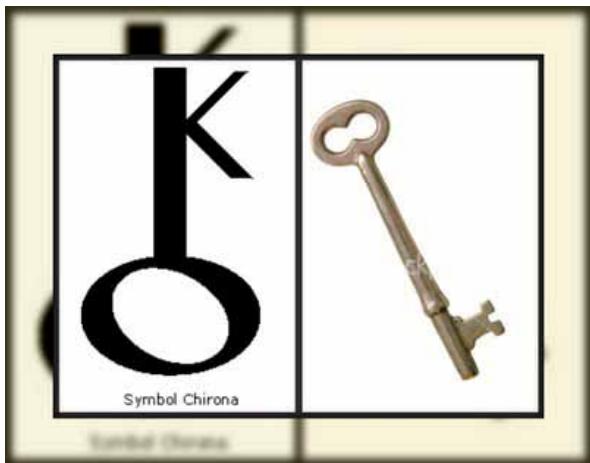
Svako od nas je tkač svoje sopstvene Potke. Ali individualna potka je povezana sa univerzalnom potkom, i ples planeta pokazuje ples atoma, a vreme planeta pokazuje vreme naših ličnih promena, mogućnosti i potencijala. Individualna (pojedinačna) potka sačinjava tkaninu našeg nesvesnog. Sve programacije iz detinjstva, sve doživljeno, sve боли и patnje, radosti i uspesi upisani su, u momentu doživljavanja, vibrаторном podlogom u najdublje slojeve našeg tkiva.

Ovi doživljeni trenuci stvaraju čvorove u tkanju. Nesvesnu potku sebi možemo predstaviti kao tkaninu sa milijardu malih čvorova – doživljenih i utisnutih događaja. Isceljujući rad ovde se sastoji u presecanju tih čvorova da bismo se oslobođili i da bi nam potka bila što glatkija. Da li je ovo uopšte moguće? Naravno da jeste, ukoliko čovek donese takvu odluku i ukoliko je svestan da taj rad čini ne (samo) za sebe, već za sve ljude. Ovo zahteva da u sebi imamo mnogo humanosti i spremnosti na odricanje. Svako tka svoju potku, svesno ili nesvesno. Vreme je jedna večna energija, ono može biti zarođeno samo trenutkom. Istinska sreća je postići što glatkiju potku.

U ovom radu pokušaću da predstavim na koji način astrologija služi čoveku kao ključ za dekodiranje i otključavanje ovih čvorova u potki, kako pojedinca tako i kolektiva. Kroz primere ličnih životnih priča, posmatranjem pozicije planete, tj. planetoida Kirona u natalnoj karti natusa, kao i njegovo aktiviranje u tranzitima, videćemo da je savršenstvo Univerzuma upravo u tome što je sve vidljivo, onome koji zna da gleda. Kiron, čiji je simbol ključ, predstavlja onu snagu ali i slabost natusa, čije osvećivanje nudi mogućnost inicijacije i isceljivanja. Poznavajući jezik kojim nam Kiron govori, mi astrolozi imamo mogućnost da pomognemo klijentu da se usmeri direktno u pravcu razvezivanja ovih čvorova kako bi na kraju stigao do isceljenja.

Natalna pozicija Kirona u kući, a zatim u znaku, daje osnovnu sliku gde se nalazi primarni čvor, povreda ali i potencijal natusa. Istovremeno daje i usmerenje na koji način se ovo može aktivirati, inicirati i transcenderati, nudeći osobi konkretan ključ. Tranziti samog Kirona prema natalnoj poziciji, kao i tranziti drugih planeta takođe nude astrologu uvid u osetljive periode kada je natus otvoreni za ovu inicijaciju. U radu će nadalje kroz primere biti prikazano na koji način dolazi do ove aktivacije.

KIRON KAO PRVI ASTROLOG



Kiron je bio prvi astrolog. Kiron je i ime planetoida koji spaja vidljive planete i nevidljive, tradicionalne sa transcedentnim, jer se nalazi između Saturna i Urana. Kironov astrološki simbol je ključ. I ako bi smo astrologiju sagledali upravo iz ugla ovog prvog astrologa, mogli bismo da je predstavimo ključem, koji jezikom svojih simbola i arhetipova omogućava da se pogleda iza ključaonice, i otkriju svi oni potencijali koji su nam u trenutku stvaranja dati.

Kao što Alisa u zemlji čuda, da bi prošla kroz vrata na "onu drugu stranu" mora da dohvati ključ, a da bi dohvatile ključ, mora da popije otrov, tako i Kiron, mitološko biće, pre nego što je postao iscelitelj i vid-ar (onaj koji vidi i sa druge strane isceljenje donosi), morao je prvo da prođe kroz iskustvo samotrovanja, kako bi došao do spoznaje koja mu je donela isceljenje.



MITOLOŠKI KIRON

Mitovi dolaze iz sećanja predaka, i čudesno se bude u kolektivnoj svesti u trenučima otkrića i imenovanja fizičkih tela – planeta i asteroida. Godine 1977. kada je Kiron otkriven, primetan je trend koji poziva na otkrivanje svega onoga što je transcedentno, na buđenje kolektivne svesti, alternativnog isceliteljstva, okultizma, ekologije, kao i tajnih inicijacijskih učenja. Kiron je mitološki bio veliki astrolog – učitelj koji je inicirao iscelitelje, ratnike i čudotvorce. Prema Robertu Grevasu u "Grčkim mitovima", Kiron je bio sveštenik Kentaura, koji su bili Tračani. Bio je vešt u lovu, medicini, muzici, gimnastici, ratovanju i astrologiji. On je osnivač drevnog isceliteljskog hrama Asklepijena, a bio je učitelj mnogim drevnim herojima i ratnicima. Njegov deda je bio Uran (nebeski otac) a baba Gea (majka Zemlja), a roditelji Hronos i Rea, ali je on rođen iz nezakonite veze Hronosa koji je uzeo oblik konja i Filirije, morske nimfe. Tako je Kiron u stvari poluživotinja, polučovek, koji se u solarnom pleksusu spajao u besmrtno biće, poteklo i od vode i od zemlje. *"Kao najsavršenija ravnoteža između životinjske i ljudske prirode koja je ikada postojala, Kiron je bio usaglašen sa tajnama kako instinkta tako i intelekta."*¹

Iako Kentaur, Kiron je svoju ratničku energiju živeo na uzvišeniji način, obučavajući svoje učenike različitim majstorstvima. Kiron je dakle bio delatni učitelj majstora, učeći ih da je majstorstvo potpuna oduhovljenost, svesno utelovljenje naše najviše suštine ili najviše oktave duboko u nama. Kiron, koji povezuje Saturna sa Uranom, govori o **uvodenju Uranovske energije u Saturno-**

¹ Ričard Noul



vu formu na zemlji. On spaja Božanski deo sa životinjskim, otkrivajući čoveka, a time postaje i najveći iscelitelj. Njegovi učenici su dolazili kod njega da otkriju svoju sudbinu, a Kiron im je pokazivao **put ispunjenja svog najvišeg potencijala.** Kiron bi prvo identifikovao dar učenika, a onda bi zatim integrисao taj dar u punu svesnost. U svojim isceliteljskim hramovima, Kiron je koristio majstorstvo regresoterapije, uvodeći bolesne osobe u sećanja iz prethodnih života, kako bi se zablokirani čvorovi mogli identifikovati i preseći, a zatim bi im otkrivaо njihov dar. Kiron je, kao iscelitelj, radio još i sa kristalima, cvetnim esencijama ali i sa otrovima.

Priča dalje ide, do jednog dana kada se Kiron otrovao Herkulovom streloм, koju je sam Herkul napravio po njegovom uputstvu. Tako otrovan, Kiron je proživiljavaо agoniju jer je bio besmrtan i nije mogao da umre.

Istražujući lek za svoju bol, iznedrio je mnoge lekove. Kasnije se Kiron dobrovoljno predao da bi Prometej mogao da osloboди vatrū iz podzemnog sveta. I time izgubio besmrtnost. Udružio se sa Plutonom, potpuno sjedinjujući duh i materiju i omogućavajući vatri svesti da se uzdigne.

Iz perspektive evolutivne astrologije, njegovo mitološko povezivanje sa Plutonom, kao i astronomsko otkriće Kirona i njegovo korišćenje u astrologiji, donosi zaista kironovske mogućnosti otključavanja i druge strane Potke, otkrivajući astrologu i klijentu mogućnost isceljenja bića. Biti isceljen, biti ceo, znači prepoznati sebe u svom punom potencijalu, otključati svoju Potku, prepoznati je u jedinstvu sa Univerzalnom Potkom, i ujediniti svoj životinjski i svoj božanski deo. **Koristeći Kirona u tumačenju kako natalne karte, tako i tranzita, astrolog dobija izuzetno vredan ključ kojim klijenta može inicirati u njegov istinski identitet.**

IDENTITET

Astrološki identitet čemo primarno posmatrati kroz Sunce, a na to nas upućuje i tačka spajanja životinjskog i ljudskog dela Kirona u predelu solarnog pleksusa. Međutim, šta je identitet zaista? Naš identitet je naša stvarnost. Biti na svom identitetu, znači biti ono što jesmo, slobodno postojati kao čovek. Naš identitet, to je referenca našeg delovanja od beskonačno velikog do beskonačno malog, tj. pokazatelj kako pojedinac funkcioniše u svojoj celovitosti, ali i na nivou svake ćelije koja ga sačinjava. Identitet je prepoznavanje sebe samog.

Kiron, prvi astrolog, onaj koji je mogao da pročita dar svakog svog učenika,

nosi znanje koje otkriva od čega smo svi sačinjeni. Pozicije planeta u trenutku rođenja su samo slika neba koje oslikava sve pozicije Potke u tom trenutku, zamrznutog takta vremena i vibracije niti tkanja, usađene od položaja planeta do položaja nukleotida u našem DNK. A sa druge strane, transcedentne planete nose zapise prethodnih i budućih inkarnacija jer su one van vremena kakvo poznajemo, izvan hronokratora Jupitera i Saturna. A upravo spoznaja tih zapisa omogućava pojedincu da se prepozna i otključa svoj potencijal, prepoznući sebe u jedinstvu sa celim kolektivom, van vremena i prostora. Ove planete nose zapise kojima natus može pristupiti tek u nadsvesnom stanju, prolazeći kroz posredničku potku, kroz inicijaciju Kirona.

Potka, posredničko tkanje između manifestovanog (Saturn) i transcedentnog (Uran), primarno omogućava komunikaciju. Bez komunikacije ništa ne postoji. Bez svesti u toj komunikaciji nema života. Osvećujući Potku koja sve spaja, osvećujući Kirona, data nam je prilika da otkrijemo ključne tačke, kako u vremenu tako i u prostoru, kroz koje možemo spojiti fizičko sa suptilnim, ostvarujući jedinstvo bića. U suprotnom, kao što je u mnogim istraživanjima pokazano, ako se Kironov ciklus završi bez preuzimanja svesti o ovome, natus često naglo degradira.

INICIJACIJA

U svojoj knjizi "Kiron – transformišući most između unutrašnjih i spoljašnjih planeta" Barbara Hend Klou govori o Kironu kao o Gospodaru inicijacije. Inicijacija predstavlja početak, iniciranje nečega, ali isto tako i ritualni čin osvećivanja, odnosno isku-

stvenog doživljaja određenih energija, nakon čega one postaju jasan deo istine života. Svako ko je u nešto bio iniciran, ko je iskusio nove prostore i znanja, nije više mogao da se vrati unazad. Inicijacija potiče od grčke reči koja znači tišina, i govori o tome da se ovo iskustvo ne može prepričati, već samo doživeti. Kiron je taj koji svojim zapisima iz potke inicira natusa da se seti i da prepozna drugu stranu. On otključava i očitava tačke preseka, čvorove potke, koje čine realnost. Prema najnovijim matematičkim teorijama, vreme kakvo mi poznajemo je prosto korisna trodimenzionalna konstrukcija koja služi za organizovanje realnosti. Dakle, da li je u redu ograničiti percepciju drugih dimenzija u kojima vreme ne postoji? Arhetipovi i sfere emocija, osećanja, misli, tj. mentalne svesnosti, ali i duhovnu svest, čovek ne može percipirati, iako one čine sastavni deo jednog bića. Suptilna tela, od otkrića Kirona, postaju sve više prihvaćeni delovi celovitog bića, a ljudi koji su se osmelili da otključaju svoju Potku su otkrili ogroman potencijal sebe samih, a koji se nalazi na drugoj strani. Odatle i sve veća dostupnost alternativnih isceljujućih tehnika, koje svesno rade na isceljenju suptilnih tela, prepoznujući čvorove koji su se tu ugnezdili, dovodeći i do fizičke bolesti. Za one koji idu još dalje, činjenica da svako predstavlja samo jednu celiju mnogo većeg, kolektivnog bića postaje još realnija.

Stiven Mekfaden: "*Kako ja shvatam sadašnji tranzit Kirona, naš izazov je da pronađemo interes i energiju da nadvladamo ogromnu ličnu i institucionalnu inerciju. Mi moramo uposlitи dušу da bismo prevazišli haos tranzicije, i da bismo uspostavili visoki kulturni poredak. Da bismo uspeli, moraćemo da se iniciramo. Mi moramo do-*

brovoljno postati ono za šta smo sposobni: duhovno probuđeni heroji i heroine. Kiron je neosporno ključ ove inicijacije.”

ORBITA - TRANZITI

Kiron je intenzivan, a posmatranjem njegove veličine i neobične orbite možemo videti kako radi njegova suptilna energija. Orbitira u ciklusu od 50 do 51 godine, između Saturna i Urana, dok njegova veličina odgovara manjoj planeti. Iako se vraća na svoju natalnu poziciju u periodu od 50.-51. godine, njegovi potciklusi vrlo variraju u odnosu na natalnu poziciju, s obzirom na njegovu vrlo eliptičnu orbitu. Tako Kiron u Vagi boravi oko godinu i devet meseci dok Ovnom tranzitira čak 8 godina.

Prvi Kironov kvadrat prema natalnom Kironu predstavlja period prve kironovske krize, i upravo zbog ovako specifične orbite može da se desi natusu od njegove 5. do 23. godine života. Ova prva kriza i jeste na neki način priprema natusa, koja iskušava da li je osoba dovoljno spremna za transcedentna iskustva. Svakako, biće koje je rođeno u periodu Kirona u Ovnu ili Biku, prvi Kironov kvadrat će doživeti previše rano da bi moglo u dovoljnoj svesti da ga iskusi, ali događaji u tom periodu će dalje usloviti njegovo sazrevanje. Za razliku od ranog prvog kvadrata, kasniji nudi mogućnost da natus bude dovoljno svestan da iskoristi ovaj tranzit kao ključ i otkrivanje druge strane. Uopšte, ukoliko bi se pratili Kironovi tranziti tokom života često bi se moglo videti da oni upravo ukazuju na ključne momente, krize, događaje i životna iskustva koja su ostavila duboko obeležje i koja trajno mogu promeniti smer života. Nemaju svi istu osjetljivost prema Kironu, i to je ono što se primarno mora proveriti u natalu.

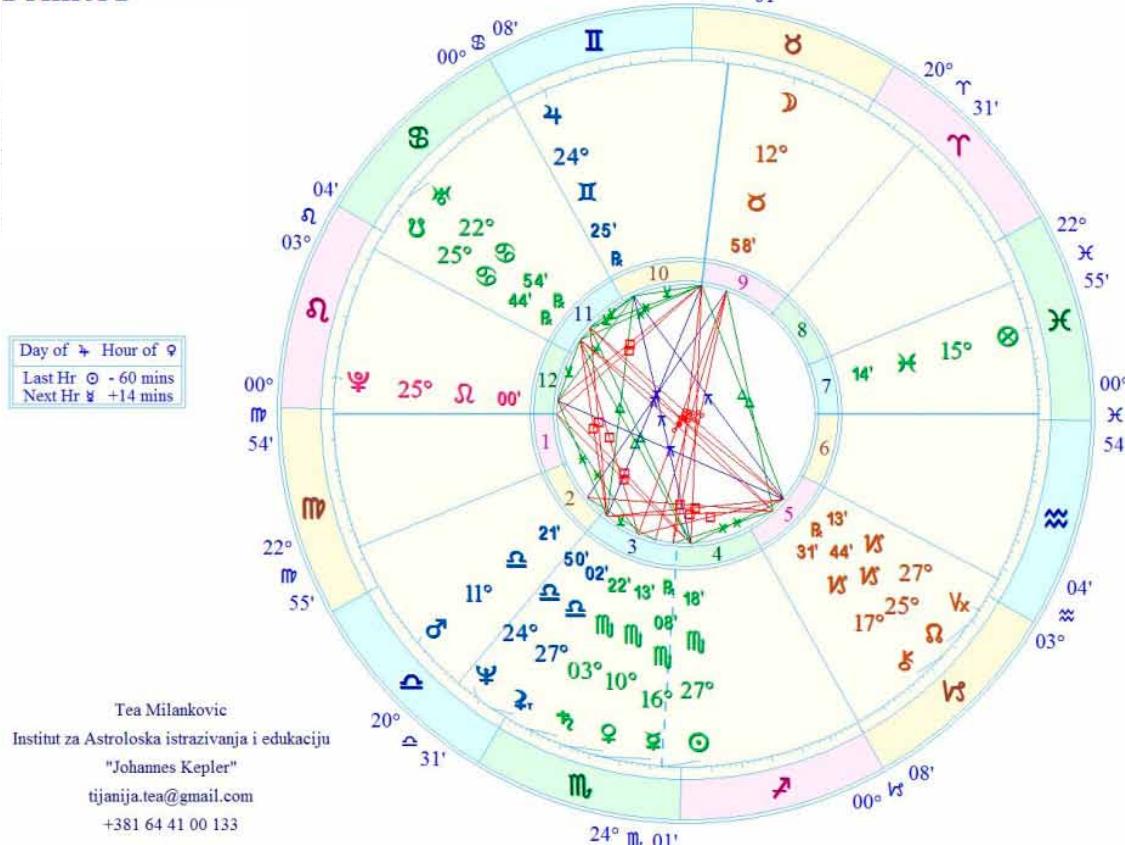
Kiron, ključ koji aktivira nerazrešene čvorove u potki pojedinca, **pobuđuje ih svojim tranzitima** kako prema natalnim planetama tako i prema sopstvenom natalnom položaju, gde su naglašene četiri tačke, i to: **prvi kvadrat, opozicija i drugi kvadrat, i na kraju, Kironov povratak kao epilog**. Ovo su najčešće najočiglednije tačke u Kironovom ciklusu jer se najverovatnije manifestuju u vidljivim događajima i iskustvima. Naime, kako su ovi čvorovi u potki najčešće potisnuti u duboko nesvesno, velika je verovatnoća da natus svesno ne doživi aktiviranje nekog Kironovog tranzita, ukoliko ne postoji dovoljno jaka energija, koja se primarno krije u napestim aspektima, i koja će ovo nesvesno uspeti da “izbaci” na površinu svesti. Konkretno, ovde su mogući snažni iskustveni događaji, koji se teško zaboravljuju u slučajevima napetih aspekata. Upravo ovi čvorovi, napravljeni od nesvesno utkanih emocija, najčešće bolnih, zarobljenih u nesvesnom nivou bića, od neostvarenih nada, propuštenih šansi, ili neizlečenih rana, u ovim periodima se mogu reaktivirati, omogućavajući njihovo prepoznavanje, prihvatanje i usvajanje. **Tek kada biće prepozna i ove svoje delove prihvati i usvoji, ono može postati celo – isceljeno.** Upravo to je ono što Kiron radi.

Ukoliko je astrolog svestan Kirona u horoskopu klijenta, njemu se otvara mogućnost da zaista bude inicijator, ukazujući natusu na primarne “čvorove” ali i na periode u kojima ih on može dotaći i raščvoriti. Gospodar Inicijacije se nalazi između Gospodara vremena i Gospodara promene. Sa znanjem o vremenu i o mogućnostima promene, čovek može biti iniciran u najviši nivo svoga sebe. A Kiron, prvi astrolog, upravo je to imao kao svoju misiju.

Analizu Kironovog uticaja počinjemo primarno od njegove pozicije u kući jer je pozicija u znaku generacijska, ali ćemo kombinacijom upliva na kuću, kao i energije

znaka koju nosi, dobiti jedan osnovni opis. Ono što će dodatno dati sliku jeste dispozitor, koji je najličniji pokazatelj Kironovog dejstva.

Primer1



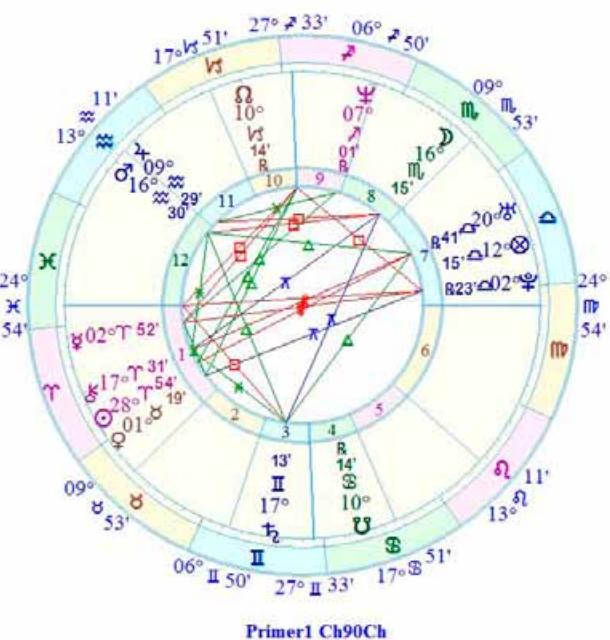
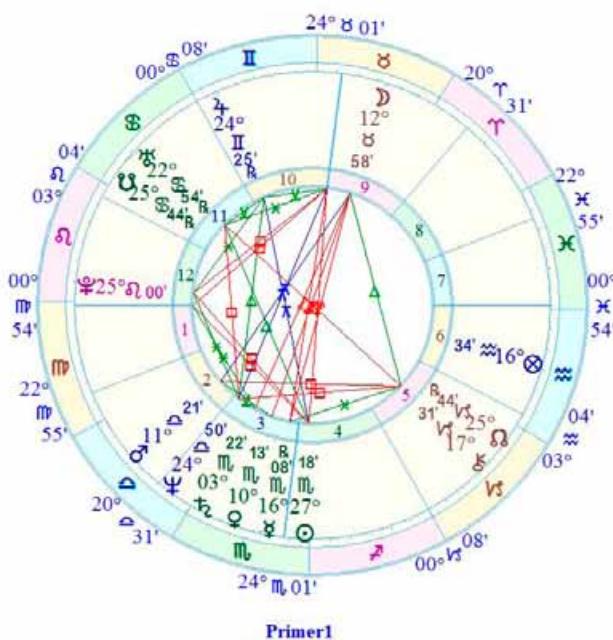
U prvom primeru imamo Kirona u 5. kući i znaku Jarca, dok se dispozitor Saturn nalazi na 3. stepenu Škorpiona, u 3. polju. Ne ulazeći previše u analizu natala, jedino iz razloga što obim ovog rada to ograničava, dotači ćemo samo stelijum u Škorpionu, koji između ostalog, obrazuju i vladar Ascendenta, retrogradni Merkur i Sunce. Vladar Asc se dakle nalazi između Venere i Sunca u Škorpionu, ima oponiciju sa egzaltiranim Mesecom, trigon sa Uranom, ali - i sekstil sa Kironom. Sunce je u „zaključanom“ kvadratu sa Plutonom iz Goklenovog orbisa sa vrhom 1. kuće. Dispozicijom sve planete iz Škorpiona odlaze sa Marsom u Vagu, a sa

Plutonom u znak Lava. Mars je u inkonjukciji sa Mesecom ali i u kvadratu sa Kironom. Ono što nosi jedan od najsnažnijih potencijala u ovom horoskopu jeste egzaktan trigon retrogradnog Jupitera iz Blizanaca i Neptuna iz Vage. Obe ove planete žive u konjukciji vladara Asc i Venere, preko kojih su povezane sekstilom sa Kironom. Ukratko, ovo je jedna izuzetno energična osoba, sa dubokim mislima i osećajima života. Njena percepcija mora da ide do kraja, na sve ili ništa, a u oba slučaja je bitno da to bude viđeno i prepoznato, da drugog protrese podjednako kao i nju samu. Njene emocije govore kroz Plutona, a sa Suncem imamo ego potrebu da te

emocije budu zadovoljene tačno onako kako to ona zahteva, do kraja, škorpionski. I ukoliko je ovde ta primarna potreba nezadovoljena, osoba je podložna dubokim unutrašnjim turbulencijama i donekle opsesivnim emocijama. Sa druge strane, otvorenost ka duhovnosti, koja se vidi kroz trigon Jupitera (vladara uklještene 4. kuće) i Neptuna (vladara 7), daje „izlaz“ ovoj duši kroz samopoznaju - upravo kroz tematiku odnosa. O svemu ovome dodatno govori i Kiron.

Kiron je u petoj kući primarno povezan sa pitanjima ljubavi i dece. Ali ako ovu kuću posmatramo kao onu koja govori o procesu kreativne energije natusa, gde se i na koji način usmerava, onda položaj Kirona može navesti na sumnju da ovde postoji neka rana, neka tačka koja govori o povredi na polju ispoljavanja ove energije. Peta kuća u sebi nosi priču o unutrašnjem detetu, koje voli da se igra, koje ima potrebu da bude prepozнато, da grli, da se raduje i da uživa. Svako dete voli da stvara nešto novo jer ga upravo to

vodi ka novim iskustvima života, a kako natus odrasta, ova kreativna energija poprima svoj drugi oblik i ispoljava se kroz seksualnu energiju, iako su primarno ove dve energije isto. Prema Barbari Hend Klou *vezanost za ego katehizirana Kironom u petoj kući, jeste eročka i kreativna dinamika koja može biti oslobođena jedino kroz iskustvo*. Obrasci seksualnog ponašanja su ovde neuobičajeni, i najčešće se istinske potrebe skrivaju, ili zaturaju ili pak zloupotrebljavaju. Ova pozicija astrologu nagoveštava da mora vrlo mudro postaviti pitanja natusu, kako bi ga otvorio ovoj temi, ali ono što nakon toga klijent dobija, jeste upravo potreba Kirona u 5 – da vidi i sam prepozna svoju skrivenu stranu, da uči iz sopstvenog iskustva i potreba. Ovde je generalno uvek naglašena potreba seksualne ljubavi, i oslobađanje kreativne energije kroz istu. Na taj način, ono unutrašnje dete, željno iskustva, prepoznavanja, ljubavi, nevinosti i spontanosti se isceljuje.

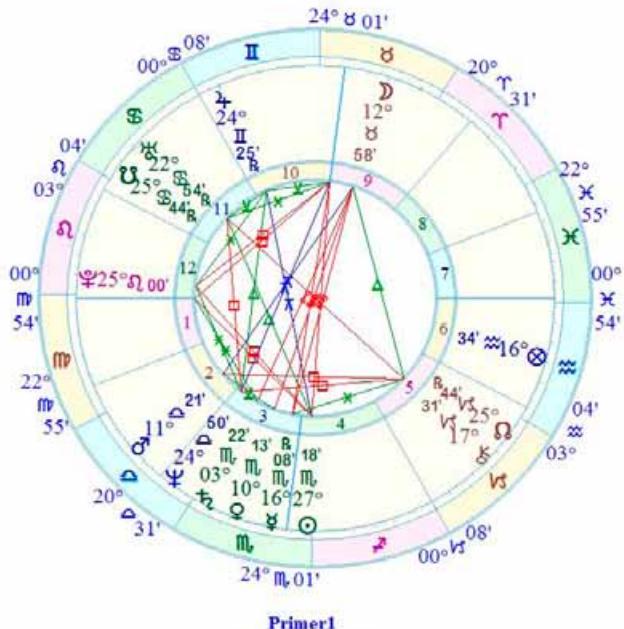


U karti prvog Kironovog kvadrata, koju možemo uzeti kao validnu za čitav taj period (kao što Solarni povratak koristimo u tumačenju perioda od narednih godinu dana), gledamo koja su aktiviranja natalnih planeta tada primarno uticala na natusa. Ovo je karta prve Kironove krize, i ono što odmah vidimo jeste da se Kiron nalazi u 1. kući, u uklještenom znaku Ovna, i na 17. stepenu, analognom petom znaku i kući. Kiron ima snažnu inkonjukciju sa Mesecom u 8. polju, u Škorpionu, koji se nalazi na natusovom vladaru Ascedenta, retrogradnom Merkuru. Mesec je u egzaktnom kvadratu sa Marsom u Vodoliji, svojim dispozitorom, a Merkur u egzaktnoj opoziciji sa Plutonom. Sam Asc karte Kironovog kvadrata se nalazi na vrhu natalne 8. kuće, ali Saturn se ovde nalazi u egzaktnom sekstilu sa Kironom i u konjukciji sa natalnim Jupiterom, dok se Uran nalazi blizu natalnog Neptuna, te ovde vidimo i aktivaciju natalnog trigona Jupitera i Neptuna, upravo planetama koje definišu uticaj Kirona: Saturna i Urana. Ova osoba je u tom periodu ostala u drugom stanju, što potvrđuje iz nekoliko ugla naglašena serija 8, ali kako ni otac deteta ni porodica natusa (pre svega majka) nisu dali podršku tome, ova žena je abortirala. Ovaj događaj, koji se desio u njenoj devetnaestoj godini, iako nedovoljno

osvešćen kao važan katalizator daljih događaja, oslikava Kironovu krizu koja svoje polje dešavanja upravo stavlja na situacije vezane za 5. kuću.

Već sledeće godine ova devojka je ponovo ostala u drugom stanju, gde je ovaj put i ušla u brak sa ocem deteta, međutim to se vrlo brzo pretvorilo u nezadovoljstvo i manipulaciju, kako sama kaže „manipulaciju mužem, osvećujući mu se za odbijanje prvog deteta.“ Kiron dakle, ovu ranu označenu u 5. polju, dalje živi kroz nedovoljno ljubavi u braku, gde se natus „odriče seksualnog života“, bežeći u svet Neptuna i opijanja, čekajući trenutak kada će dobiti dovoljno snage da otključa svoje unutrašnje potencijale.

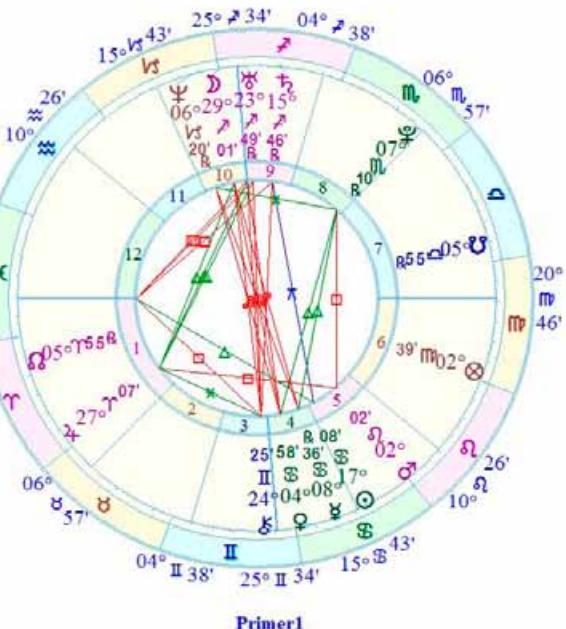
Na leto 1987, nekoliko dana uoči Kironove konjukcije sa natalnim Jupiterom, natus sasvim „slučajno“ na ulici susreće svog Učitelja, koji će je potpuno preobražiti. U tom periodu su Saturn i Uran prolazili njenom 4. kućom, izazivajući je da napusti dom, porodicu, da potraži neki novi smisao života, a oni natalno žive u Jupiteru, koga je sada dodirnuo Kiron. Iste večeri je prijatelj, potpuno nezavisno od tog susreta, poziva na predavanje budističkog lame koji je došao u Beograd, gde ona ponovo susreće istu osobu i saznaće ko je on u stvari.



Primer 1

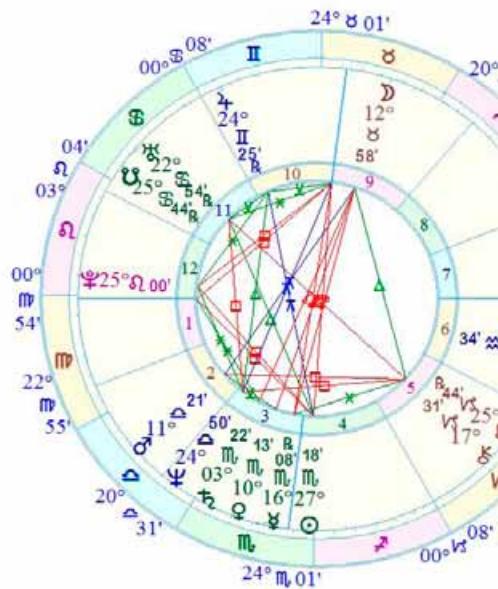
U narednom periodu nastavlja da posećuje njegova predavanja, a dva meseca nakon toga, ostavlja muža, baca svoj telefonski imenik, i okreće se jedne večeri ka nebu, tražeći pomoć i snagu za otvaranje svoje duše, izgovarajući tada možda ključne reči koje će joj promeniti tok života, da želi da živi za neke druge, više ciljeve i da nađe svoj pravi svoj smisao života. Naredne 2.5 godine živi u očaju, pokušavajući da uspostavi nove temelje, ujedno planirajući svoj put na istok kod budističkog monaha, koji joj je, iako samo na nesvesnom nivou, promenio tok života. Ona odlazi kod njega tek 1990, baš u periodu prve Kironove opozicije.

Kiron je sada na 17. Raka, gde je prilikom prvog kvadrata bilo Sunce, u konjukciji sa samim Jupiterom i u trigonu sa njegovim vladarem Asc. Tranzitni Uran, Neptun i Saturn se nalaze u njenom 5. polju, tu oko Kirona, a tranzitni Pluton, dispozitor njenih

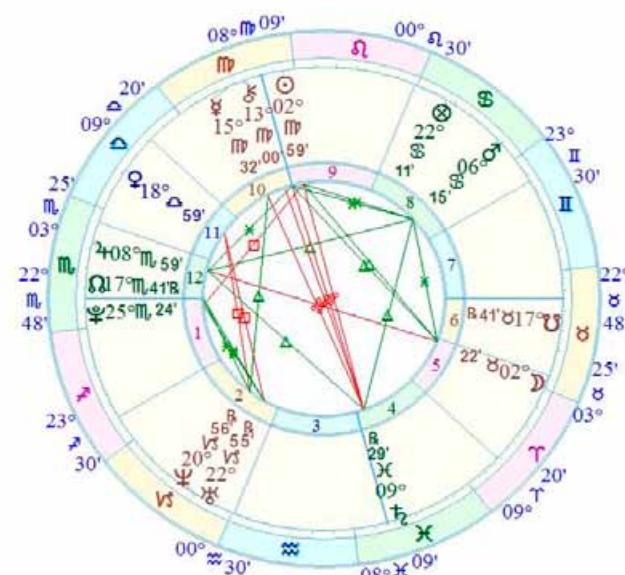


Primer 1

ličnih planeta iz Škorpiona, i planeta sa Ascendenta, pravi egzaktan sekstil prema središnjoj tački između Urana i Saturna, koja je po Filipu Sedžviku „**tačka razrešenja kironove dileme**“. Međutim natalni *midpoint* ove dve planete se nalazi na 13. Device, i kasnije ćemo videti šta je Kironov dolazak na ovu tačku aktivirao, ali već ovde primećujemo da je Neptun u trigonu sa ovom tačkom. Duhovni učitelj (Jupiter trigon Neptun) sada postaje njen ljubavnik (5. kuća) koji je kroz seksualnu energiju preobražava. On ju je prihvatao sa najvećim prepoznavanjem, i bez reči osude zamenio njen koncept seksualnosti koju je živila kroz odeću i spoljašnje ispoljavanje, oživljenom seksualnom energijom unutar bića. Nakon toga počinje jednostavno da se oblači, iako je i dalje sijala tom unutrašnjom seksualnom energijom, usmerava se na stvaranje, kreaciju, unutrašnji mir i duhovnost.



Primer1



Primer1 Ch13Virgo

1994. godine, kada Kiron dođe na 13. Device, tačku razrešenja Kironove dileme između Saturna i Urana, i kada Saturn napravi trigon prema natalnom iz Riba, a Neptun i Uran prelaze preko natalnog Kirona i Severnog čvora, ova žena doživljava duhovnu inicijaciju, koja joj bukvalno ostvaruje ono traganje izgovoreno 1987. godine, kada je odlučila da sve izmeni i svoj smisao života usmeri ka većim ciljevima. Ona ovde otključava svoju ranu, isceljujući se, spajajući svoje manifestovano biće sa nemanifestovanim, otkrivajući svoje prostore Neptuna, Urana i

Plutona. Nakon te inicijacije, ona svoje akcije i angažmane posvećuje kolektivu čovečanstva, usmeravajući svoju seksualnu i stvaralačku energiju na kreaciju „lepote života“. Cilj njenog Kirona u Jarcu, da usmeri svoj život za čovečanstvo, se još uvek gradi, u jasno odabranom smeru. Nakon ovoga, sledeći periodi Kironove krize su bili obeleženi novim ljubavima, ali i novim inicijacijama.

Jednom kada natus uhvati ključ za drugu stranu, svaka kriza postaje novo otkrivenje.

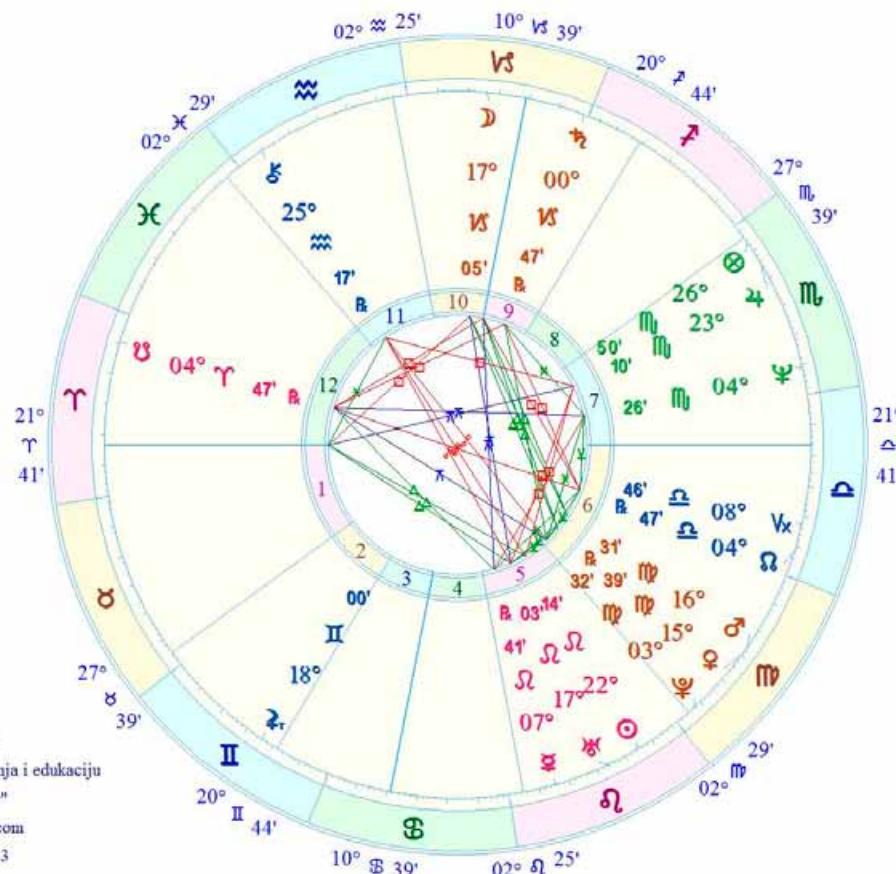
Primer 2 - RW 15.08.1959. 21h00 Doboј, Bosna

Primer2

 NATA
 L
 CHAR

15 August 1959
 21:00
 Standard Time
 Doboј, Bosnia
 44°N 44' 18°E 06'
 Time Zone: 1 hours East
 Tropical Placidus

Day of τ_1 Hour of τ_2
 Last Hr Δ - 29 mins
 Next Hr Δ +21 mins



Kiron u Vodoliji ima suprotnu dinamiku od onog koji se nalazi u Jarcu, a to je upravo vidljivo u razumevanju položaja ove planete između Saturna i Urana. Viša svesnost (Uran) ne može postojati bez uravnoteženja u telu (Saturn) i to osobe rođene sa Kironom u Vodoliji dodatno karakteriše kao neuzemljene, električne i sa glavom „u oblacima“. Uz to, u ovom primeru, natus ima Kirona u 11. polju, te ona ovo polje naziva „nebom“ odakle sve ideje izviru i ka kom se teži. Po red ovoga, ekscentričnost osobe naglašava i opozicija Sunca sa Kironom, ali i konjukcija sa Uranom, njegovim dispozitorom, te se već iz ovog ugla dovoljno potvrđuje izuzetna važnost uticaja Kirona na ovog natusa. Potreba za slobodom, ali i rana okarakterisana značaje 11. kuće – nedovoljno primljene

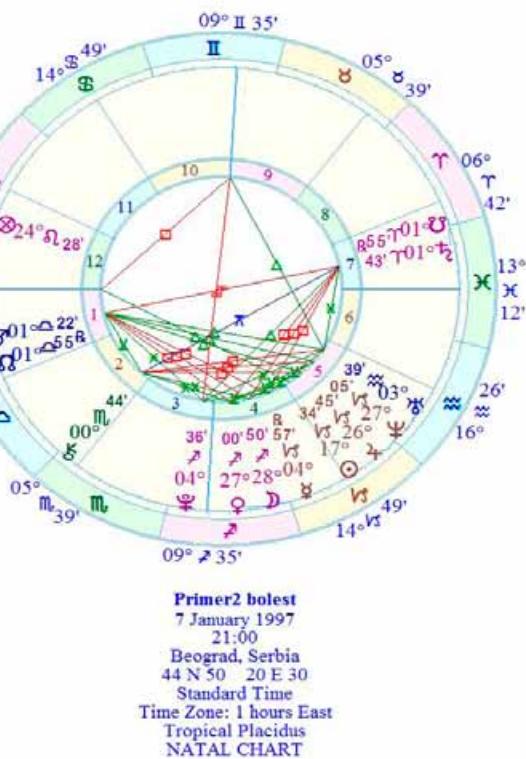
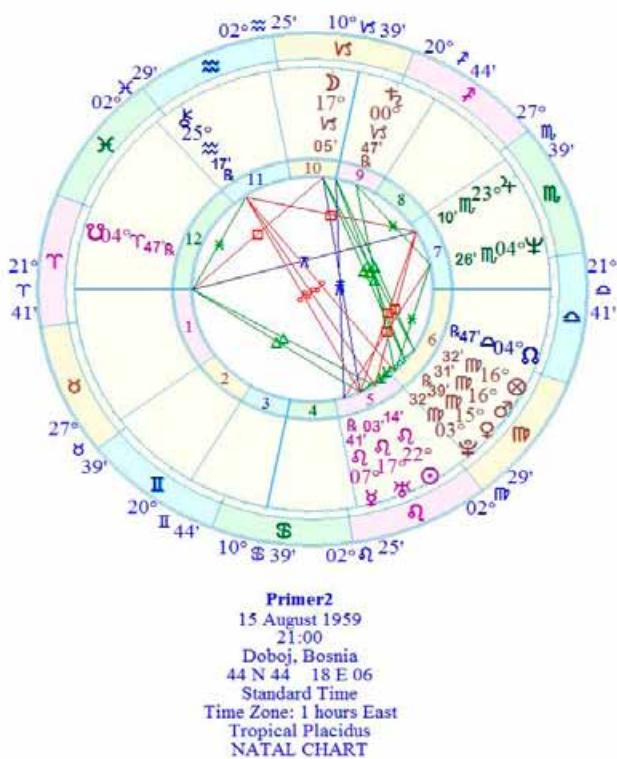
ljubavi u ranom periodu života će ovu osobu voditi kroz veoma jedinstven put isceljenja.

Naime, ona je vrlo rano, sa tek napunjениh 40 dana bila odvojena od svoje majke, koja se smrtno razbolela. U narednom periodu su je odgajali baba i deda, a trenutak odvajanja od majke je obeležen egzaktnom opozicijom Kirona i Sunca, što ukazuje na prvo obeležavanje ove povrede i stvaranje dubokog nesvesnog čvora u potki natusa. Ovo se u natalu primarno vidi u egzaktnoj inkonjukciji Meseca i Urana, u kom Kiron živi. 17ti stepen preko kog se dešava ova inkonjukcija dodatno osvetljava važnost serije 5, Sunca i konačno ključnog odnosa za ovu osobu - 5. i 11. polja, davanja i primanja ljubavi.

Ukoliko se osvrnemo na sam natal, viđećemo da je vladar Ascedenta, Mars, otišao u Devicu i 6. polje, u konjukciju sa Venerom na 15. stepenu. Ovde imamo osobu usmerenu na rad, a pre svega na služenje, koja svojom službom, a možda i potisnutom emocijom (retrogradna Venera trigon Mesec) pomaže drugima. Venera je ovde u padu i retrogradna je, dok Mesec iz Jarca takođe nosi jednu zaledenu emociju. Ova žena je dugo godina radila na infektivnoj klinici, i kao glavna medicinska sestra (Venera je na kraljevskom stepenu i u trigonu sa vrhom 10. kuće) usmeravala svoju energiju na služenje bolesnima, svoj rad na davanje ljubavi, ali još uvek sama neosvećena i kreativno neispunjena. Naglašen Uran i vodolijanski karakter na ovakvoj poziciji nije uspevao da se izrazi. Kada posto-

ji polaritet Urana i Sunca, ili jedanaeste i pete kuće, ako moć Urana nije oslobođena, natus nema instrument samoizražavanja (Sunce) i tragično je izolovan od osovine volje (Sunce/Uran). Ova Lavica, zarobljena u 6. polju, tokom ovog perioda živi tek mali deo sebe.

Kako se do perioda Kironove opozicije ništa značajno nije promenilo u životu natusa, prolaskom Kirona kroz 6. kuću, polako je počelo da joj se naslućuje oboljenje. Vešt astrolog je u ovom periodu mogao da je posavetuje da obrati pažnju na zdravlje, koje je ugroženo upravo na poslu (dok Kiron prolazi kroz 6, natalni vladar 6. kuće ima konjukciju sa Kironovim dispozitorom orbitne prirode 10), međutim kako do neke veće promene nije dolazilo, osoba se u svojoj 36. godini iznenadno smrtno razboljeva.

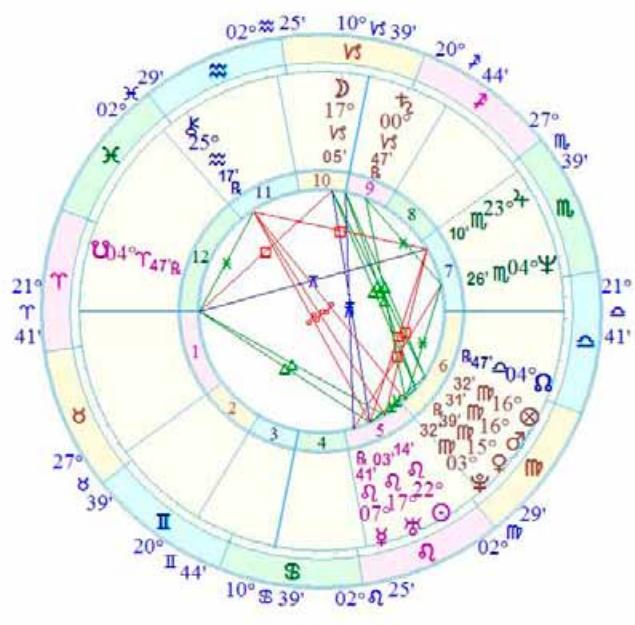


U januaru 1997. ulazi u pretkomatozno stanje, usled ciroze jetre prouzrokovane nedijagnostikovanim hepatitisom, kojim se zarazila na poslu. Osoba natalno ima kva-

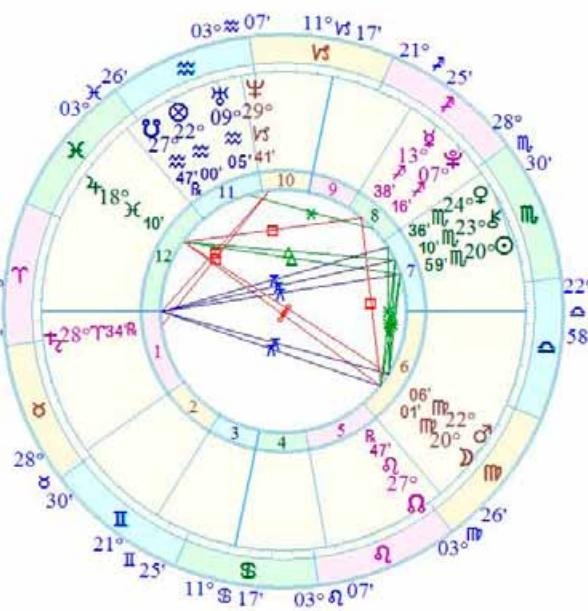
drat Kirona i Jupitera, što na fizičkom nivou donosi mogućnost oboljenja jetre, ali govori i o oboljenju usled gubitka smisla u životu. Kiron sa ulaskom u Vagu, proziva Saturna

kvadratom, i sada se postavlja pitanje da li su temelji dovoljno snažni ili Kironovo mitološko trovanje ovde ima mogućnost materializacije? Uoči otkrivanja bolesti, tranzitni Saturn pravi inkonjukciju sa natalnim Suncem, sa kojim ima isto sećanje preko Meseča, Saturnovog dispozitora, a Pluton sa vrha 6. kuće, ulazi u 8. polje. Nakon Božića 1997. godine, natus doživljava kolaps, kada i dobija dijagnozu, i budi se u bolnici. Kiron je tog dana prešao u znak Škorpiona, u kom se nalazi i natalni Jupiter, a dispozicijom prelazi u Devicu, i vladara Ascedenta. Kiron u inkonjukciji sa tranzitnim Saturnom u 12. kući, koji tada pravi i egzaktan kvadrat prema natalnom Saturnu donosi situaciju koja

stoji kao natalni najveći izazov: nedostatak uzemljenja. U predkomatoznom stanju, ona je nepokretna, ali sve vidi i čuje, i misli da izvršava sve naredbe i pokreće svoje telo, međutim realno, ona se ne pomera. Upravo ovo opisuje potrebu Kirona u 11. kući i Vodoliji da spoji saturnovsko vozilo, ograničenje u telu, samu inkarnaciju, sa energijom uranovske svesti. Ono što je ovde bitno primetiti, jeste da se prva Kironova opozicija za one sa Kironom u Vodoliji, dešava paralelno sa prvim Saturnovim povratkom, i da ukoliko tada Saturnovi temelji nisu dovoljno dobro postavljeni, njihovo razdrmavanje se može očekivati upravo u periodu prvog Saturnovog kvadrata, što se u ovom slučaju i desilo.



Primer2
15 August 1959
21:00
Doboj, Bosnia
44 N 44 18 E 06
Standard Time
Time Zone: 1 hours East
Tropical Placidus
NATAL CHART



Primer2
13 November 1998
14:57:08
Beograd, Serbia
44 N 50 20 E 30
Standard Time
Time Zone: 1 hours East
Tropical Placidus
Chiron to Jupiter Return for 13 November 1998 in Beograd, Serbia

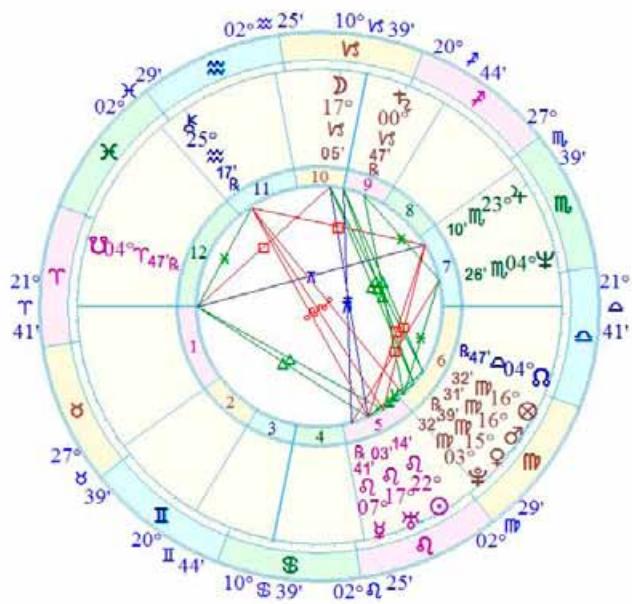
U narednih godinu dana, osoba sve više otelovljuje ovo osvećivanje, radeći na sebi i na svom isceljenju, te nakon samo godinu dana postiže potpuno ozdravljenje. Kada se

konzilijum doktora sastao, nakon mnogo brojnih provera rezultata, morali su da zaključe da se prvi put u njihovoj praksi dogodilo da je neko nakon samo godinu dana

potpuno izbacio virus hepatitis tip B. Tada je Kiron došao na natalnog Jupitera, a Saturn u ovom periodu prelazi preko Asc, što još uvek ne dovodi do dovoljnog inkarniranja same prirode natusa.

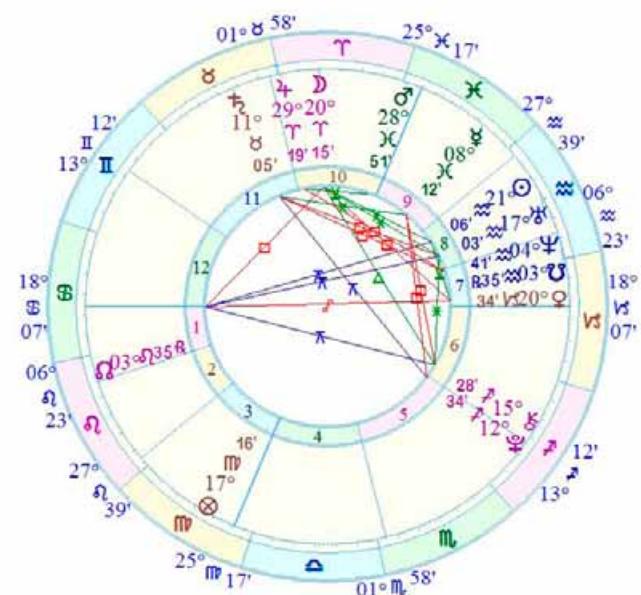
Pošto je ozdravila, ostaje da radi na klinici sve do 2000. godine, kada definitivno daje otakaz, i postaje - fitnes trener. Te godine se dešava Uranova opozicija, kao i samo približavanje Urana Kironu. Natus ovaj period naziva „unutrašnjim buđenjem“ zbog osećaja da tu više ne pripada, i da mora da

napravi drastičnu promenu. Jupiter sada pravi egzaktan sekstil prema natalnom Kironu, i prelazi preko Ascedenta, vraćajući osobu na njen put. Uran sa 17. stepena Vodolije pravi inkonjukciju sa vladarem Ascedenta, što u stvari govori o promeni i periodu prilagođavanja, a ovde možemo da posmatramo ovaj aspekt kao aspekt „visoke svesnosti“ kako ga Barbara Hend naziva, kao proces između trigonovskog aspekta i sledeće opozicije, odnosno novog skoka svesnosti.



Primer 2
15 August 1959
21:00
Doboj, Bosnia
44 N 44 18 E 06
Standard Time
Time Zone: 1 hours East
Tropical Placidus
NATAL CHART

2005. godine, na dan kada Saturn dolazi egzaktno na njen natalni Merkur, koji je dispozitor ličnih planeta iz Device, ona upisuje astrološku školu. Merkur, koji je retrogradan, i koji predstavlja prvu Mesečevu konjukciju, ovde omogućava „spuštanje“ Saturnovog učenja, i natus napokon dolazi na mesto gde svoju uranovsku prirodu može i da otelotvori. Uran, njen drugi vladar Kiro-

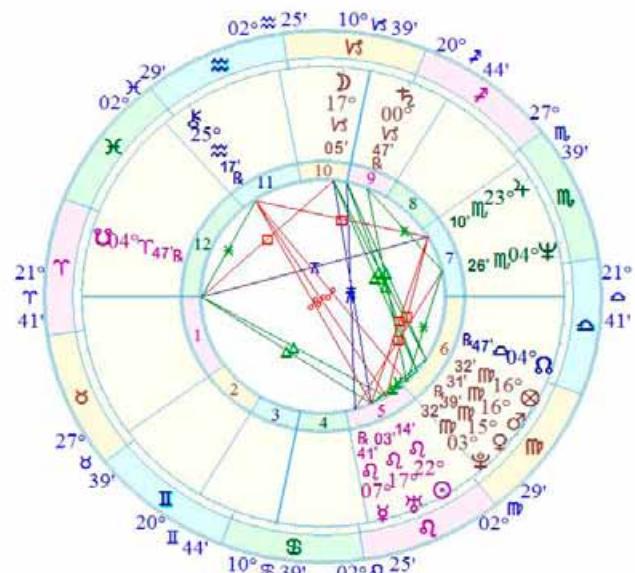


Primer 2
10 February 2000
14:00:58
Beograd, Serbia
44 N 50 20 E 30
Standard Time
Time Zone: 1 hours East
Tropical Placidus
Uranus 180 Deg. Return for 10 February 2000 in Beograd, Serbia

na, prolazeći kroz 12. kuću takođe oživljava sećanje, a inkonjukcijom sa Merkurom i tranzitnim Saturnom ponovo govori o aktiviranju više svesti. On preko dispozitora sa jedne strane odlazi na tačku Kironove dileme u ovom horoskopu (Jupiter na 23. Vage) a sa druge u svoje sedište, gde sa egzaltiranim Neptunom ponovo gradi inkonjukciju prema Marsu i Veneri. Ovde vidimo da je kvin-

kunks kao aspekt vrlo naglašen, i upravo bi ovaj aspekt mogao biti Kironovske prirode jer povezuje 1. kuću sa 6. kućom i 1. kuću sa

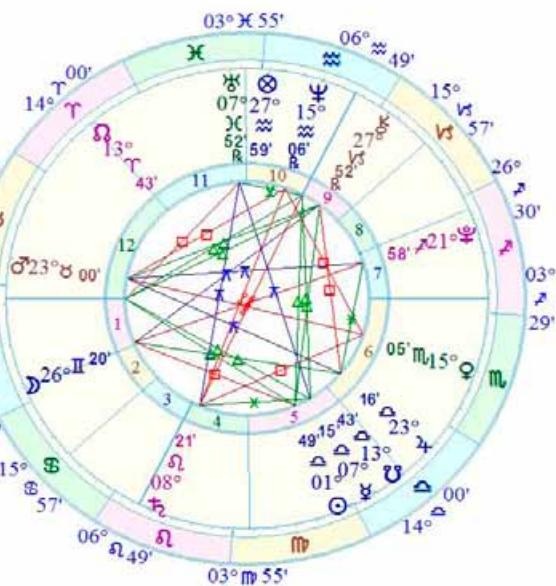
8. kućom, te govori o nekoj povredi, a zatim i transformaciji bića.



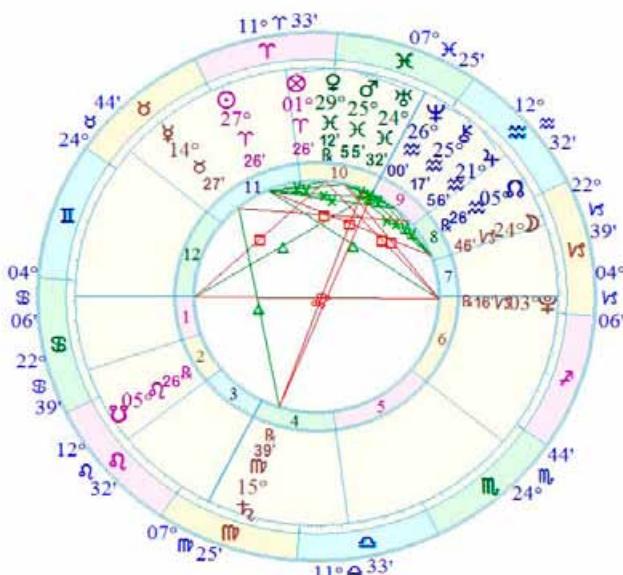
Primer2
15 August 1959
21:00
Doboj, Bosnia
44 N 44 18 E 06
Standard Time
Time Zone: 1 hours East
Tropical Placidus
NATAL CHART

U periodu Kironovog povratka, osoba je diplomirala astrologiju i, kako je sama navela, za nju ova pozicija znači dodir sa samim nebom, a ovde je doživela upravo to: „ogromnu veru u sebe, kao da mi se nebo otvorilo.“ Kiron je tada bio u egzaktnoj konjukciji sa Neptunom. Jupiter i Uran su u Ribama imali konjukciju orbisa 3, u trigonu sa natalnim Jupiterom, dok je Saturn pravio sekstil ka Merkuru.

Sa Kironovim povratkom natus dobija kironovsku diplomu, ključ za otvaranje druge strane, za ostvarenje svoje kreativnosti i univerzalne svesnosti. Svoje ideje, uvide i otkrovenja, danas redovno deli kroz astrološke tekstove, kao i u razgovoru sa klijentima.



Primer2
24 September 2005
21:00
Beograd, Serbia
44 N 50 20 E 30
Daylight Saving Time
Time Zone: 1 hours East
Tropical Placidus
Saturn to Mercury Return for 24 September 2005 in Beograd, Serbia



Primer2
17 April 2009
9:41:45
Doboj, Bosnia
44 N 44 18 E 06
Daylight Saving Time
Time Zone: 1 hours East
Tropical Placidus
Chiron Return for 17 April 2009 in Doboj, Bosnia

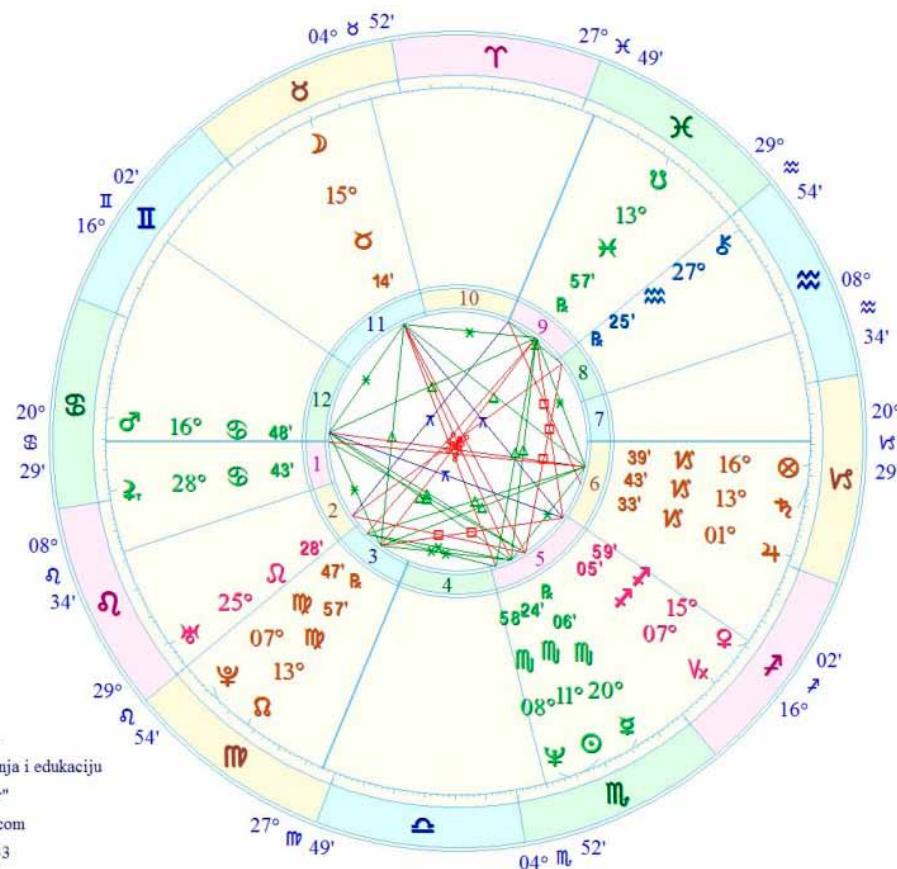
Primer 3 - RW 3 3.11.1969. 20h45 Osijek

Primer3

 NATA
 L
 CHAR

3 November 1960
 20:45
 Standard Time
 Osijek, Croatia
 45°N 33' 18°E 41'
 Time Zone: 1 hours East
 Tropical Placidus

Day of ♀ Hour of ♂
 Last Hr ♀ - 48 mins
 Next Hr ♂ +23 mins



Za Kirona u 8. kući ključna reč bi bila moć. Duboka energija transformacije, magnetičnosti i unutrašnje snage koja se sa ovom pozicijom Kirona manifestuje kroz dve krajnosti: upotreba moći radi manipulacije i kontrole nad drugima ili, ukoliko ostali faktori u natalu ovo ne podržavaju, potiskivanje sopstvene moći, predaja, povlađivanje i nemanje snage. Veliki nivo kontrole svakako postoji, ali da li je u pitanju kontrolisanje drugih ili samokontrola koja skoro umrtvjuje biće, zavisi od same primarne energije natusa. Ono što je interesantno sa pozicijom Kirona u 8. kući jeste da će osoba sa razvijenijim nivoom svesti pre ili kasnije biti privućena okultnom, izučavajući načine upotrebe ove moći. Ovde će se javiti jak ispit volje, gde se postavlja pitanje osnovne ravnoteže egzaltiranog Urana u Škorpionu – ultimativ-

na sloboda volje. Ukoliko osoba postigne da ostane na sopstvenom identitetu, snagu kironovske inicijacije može iskoristiti za duboku transformaciju svog bića, otkrivajući sopstveno mesto i ulogu u poretku stvari. Ključ za Kirona u osmoj kući je, dakle, klijentovo integriranje Saturna. Da li je ostvarena sopstvena moć u životu? I da li je natusova samokontrola majstorstvo Saturna u Vagi ili samo grč Saturna iz Ovna? Takođe, u ovom slučaju bi trebalo posmatrati i odnos Saturna i Plutona, kao i Urana i Plutona, kako bi se videlo da li je osoba u stanju da transformiše svoju svest uz pomoć moćne dubine, ali i da li je pozicija ispravnosti integrisana na čelijskom nivou. Aflikcija između Saturna i Plutona bi kad-tad dovela do preovladavanja unutrašnjih nagona za kontrolom i preuzimanjem moći, a Saturn ne bi bio u stanju da to

dovoljno ograniči zbog nedovoljno razvijenog nivoa ispravnosti, dok bi povoljan odnos upravo bio dobar temelj, koji bi ovu snažnu transformišuću moć izneo na pravi način.

U ovom primeru je ponovo uzet Kiron u Vodoliji, kao arhetipski odnos između Saturna i Urana. Iako ovde nećemo razmatrati njegovu primarnu vladavinu znakom (gde se kod nekih autora on smatra vladarem Strelca, a kod nekih i Device i Riba), već ćemo, koristeći njegovu dispoziciju posmatrati odnos između vidljivog i nevidljivog sveta. Iako se Kiron ovde nalazi na samo dva stepena od vrha 9. kuće, i radi za nju, prvo ćemo proći njegov upliv na 8. kuću jer je u razgovoru sa klijentom reč „moć“ bila veliki okidač, ključ za podsećanje na vrlo važne događaje koji su uticali na promenu nivoa svesti i delovanja natusa. Pored ovoga nas i osnovna analiza natala usmerava na istu priču. Sunce u Škorpionu, na egzaltaciji Urana, u stelijumu sa retrogradnim Merkurom, vladarem 12. i 4. kuće, i Neptunom, već nagoveštava nekoga ko je vrlo intenzivan, dubok ali i prekriven, primarno u izražavanju svoje autentičnosti. Vladar Ascedenta, Mesec, je egzaltiran ali u opoziciji sa ovim stelijumom, dok se na samom Ascedentu nalazi Mars u padu, a koji nosi u sebi sve planete iz Škorpiona i vladarstvo nad uklještenom 10. kućom. Mars koji radi za Asc, ipak se nalazi u 12. polju, što višestruko aktivira seriju 12. Mesec i Sunce su u opoziciji orbisa 4, retro Merkur je vladar 4. kuće, a Mars je 4 stepena udaljen od Ascedenta i nalazi se na 16. stepenu, analognom seriji 4, u Raku. Ovde u stvari imamo vrlo naznačenu seriju 4 i seriju 12, te imamo sliku koja ipak usmerava na to da se Kironovska povreda sakrila negde na polju emocija i primarne porodice. Ova osoba se

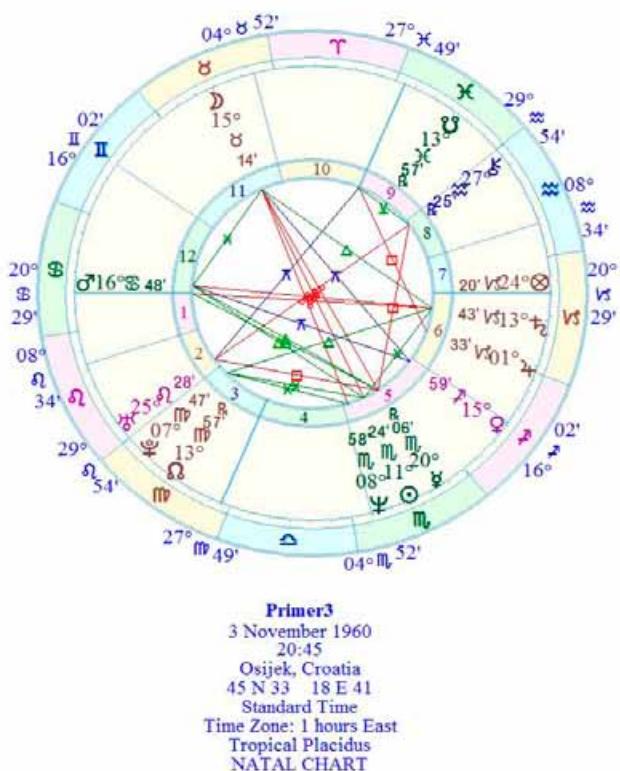
teško otvara za bliskost i komunikaciju, svoje emocije i nagone ne izražava dovoljno, a svoju autentičnost potiskuje pod krov 4. kuće, ostajući u okvirima porodice. Serija 12 i snažan Škorpion, ipak u dubini ne dozvoljavaju da ovo potraje i traže od natusa snagu u vremenu da bol transformiše u kreativnost i samoizražavanje. Da li u vremenu natus dobija ovu podršku, moramo pogledati kroz Saturna. Saturn je ovde u svom sedištu i sa Mesecom (vladarom Asc) i Plutonom gradi veliki zemljani trigon. Pored ovoga, Saturn ima egzaktan sekstil/trigon sa osom čvorova, čineći ovu ženu stabilnom, strpljivom i uređenom. Saturn je Kironov dispozitor, dok je Uran u Lavu u opoziciji sa Kironom, ali u vremenu odlazi na stepen svoje egzaltacije.

Kada sam ovu klijentkinju zamolila da mi kaže šta za nju znači „moć“ ona je imala vrlo snažnu inicijalnu reakciju na nivou fiziologije (dispozitor Kirona u 6. kući) a zatim je rekla: „*Ja sam dugo mislila da nemam moć, a kada sam otkrila koliku moć imam počela sam da je se bojam, i dugo nisam znala kako da je prihvativam. Tek sam skoro (kasnije ćemo videti da je to bilo upravo u periodu Kironovog povratka) u nekim okultnim inicijacijama otkrila da sam u prethodnoj inkarnaciji imala izuzetno veliku moć sa kojom sam povređivala ljude. I sada se nesvesno odričem svoje moći, plašeći se da ne povredim drugoga potpuno je se odričem, čime sam time otišla u drugu krajnost. I to polako osvešćujem.*“

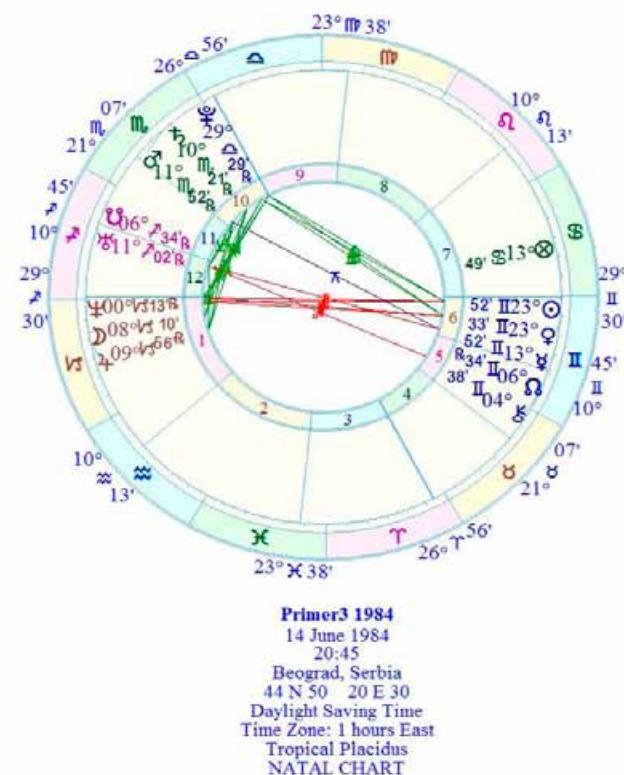
Kada je 1984. godine Saturn došao na 10. stepen Škorpiona, koji je za ovu klijentkinju specijalno osetljiva tačka jer predstavlja središnje rastojanje između Saturna i Plutona (a kasnije ćemo videti da je upravo Pluton veoma važan u aktiviranju događaja),

ona je imala izuzetno bolno iskustvo - izgubila je dete nakon porođaja. Osećaj nemoći i velikog gubitka, jer ništa nije bilo u njenim rukama, ostavlja snažnu ranu, koja je već bila nagoveštena natalnom pozicijom Kirona u 8. kući (porođaj) kao i stelijuma u Škorpionu u 5. kući. U tom periodu i tranzitni Kiron ima kvadrat sa natalnim Plutonom, iako je tranzitni Pluton u povoljnem odnosu sa samim natalnim Kironom, dajući mogućnost pre-

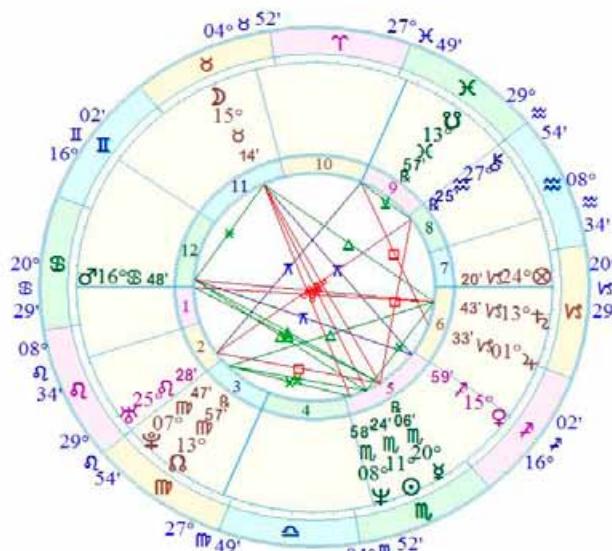
bražavanja ove povrede u isceljenje. Uran je u tom periodu tranzitirao preko natalne Venere, aktivirajući kironovski aspekt -kvinkunks sa Mesecom, vladarem Ascedenta. Neptun je u ovom periodu bio na natalnom Jupiteru i u opoziciji sa tranzitnim Kironom, a sam Jupiter se nalazio na Saturnu, obeležavajući ovo vreme kao jedan budući potencijal, ali zavisan od hronokratora, diktatora vremena i ciklusa u razvitu natusa.



Već sledeće godine, kada Jupiter dolazi na vrh 8. kuće, Mars, koji u sebi nosi sve planete iz Škorpiona, dolazi egzaktno na natalnog Plutona, a sam Pluton na središnju tačku Urana i Saturna, tačku razrešenja Kironove krize. Tada natus doživljava po prvi put u životu osećaj sopstvene moći, rađajući u velikoj sreći i lakoći, potpuno sama, svoje prvo dete. Mesec i Venera su tada bili u eg-



zaktnom trigonu, a sa Jupiterom na vrhu 8, i aktiviranim Plutonom ona se priseća: „preuzeala sam sopstvenu moć u svoje ruke, osećajući beskrajnu podršku i zaštitu. Ni na koga nisam računala, bila sam prepuna snage i sigurnosti, a već dan nakon porođaja sam osećala potrebu da trčim i plešem. Tada sam upoznala svoju snagu.“

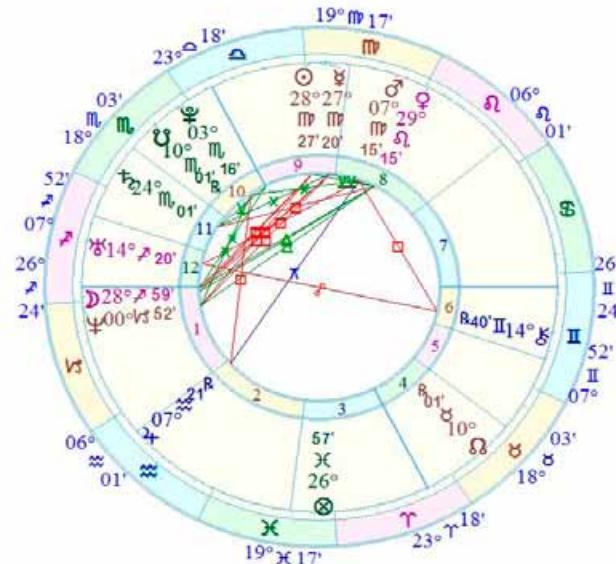


Primer3
3 November 1960
20:45
Osijek, Croatia
45 N 33 18 E 41
Standard Time
Time Zone: 1 hours East
Tropical Placidus
NATAL CHART

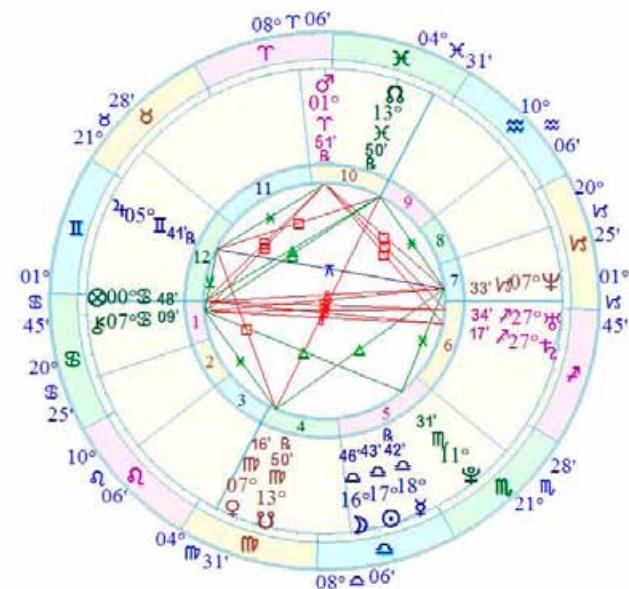
Ovde ona još uvek nije prošla ni svoj Saturnov povratak, te dalje izražavanje ove moći nastavlja da se odvija po ranije uspostavljenom obrascu.

Tri godine nakon toga, doživljava krizu gubitka, pre svega sigurnosti, kada sa porodicom, i tek rođenim drugim detetom ostaje bez stana. Kiron je tada bio na 7. stepenu Raka, i u kvadratu sa Plutonom. Sam Pluton je bio na natalnom Suncu, a Jupiter na Plutonu. U tom periodu je bila i velika konjukcija Saturna i Urana, značajna u ovoj karti jer je bila u egzaktnom sekstilu sa natalnim Kironom. U ovom periodu dolazi do velike promene, koja kao da priprema potku za buduće inicijacije natusa, spremajući je za trenutke kada će morati da preuzme svoju moć, ali u znanju kako da je ispravno koristi, u slobodnoj volji i svesnosti.

Sa zapisom prethodnih iskustava, kao čvor u nesvesnoj potki natusa, nedostatak sopstvenog prostora (Saturn), ograničenost

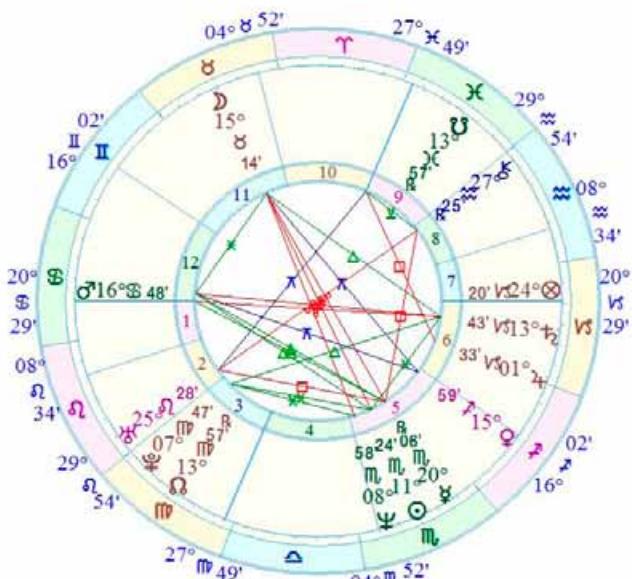


Primer3 1985
21 September 1985
14:03
Belgrad, Serbia
44 N 50 20 E 30
Daylight Saving Time
Time Zone: 1 hours East
Tropical Placidus
NATAL CHART

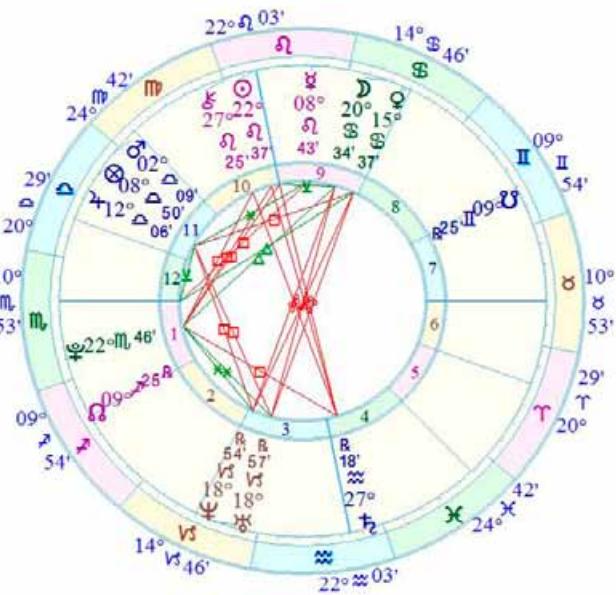


Primer3 1988
10 October 1988
20:45
Beograd, Serbia
44 N 50 20 E 30
Standard Time
Time Zone: 1 hours East
Tropical Placidus
NATAL CHART

okolnostima (Uran), i osećaj da je „zavezanih ruku“ i samo čeka period, kao okidač koji će je odvezati, što se dešava kad Kiron dođe u opoziciju sa natalnim Kironom.



Primer3
3 November 1960
20:45
Osijek, Croatia
45 N 33° 18 E 41
Standard Time
Time Zone: 1 hours East
Tropical Placidus
NATAL CHART



Primer3
15 August 1993
12:47:30
Osijek, Croatia
45 N 33° 18 E 41
Daylight Saving Time
Time Zone: 1 hours East
Tropical Placidus
Chiron 180 Deg. Return for 15 August 1993 in Osijek, Croatia

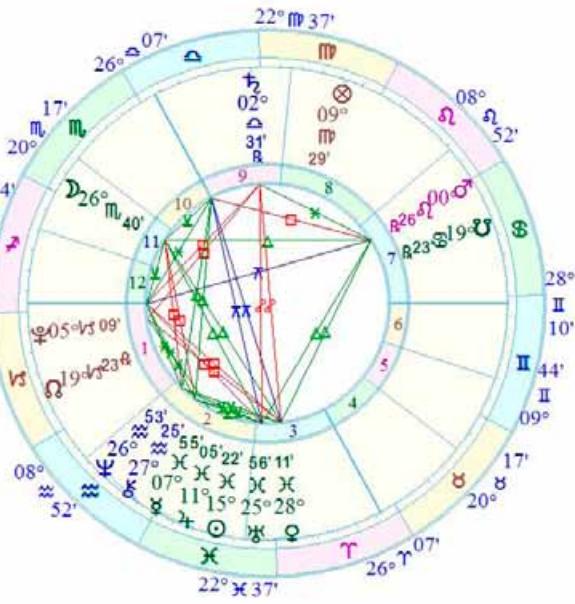
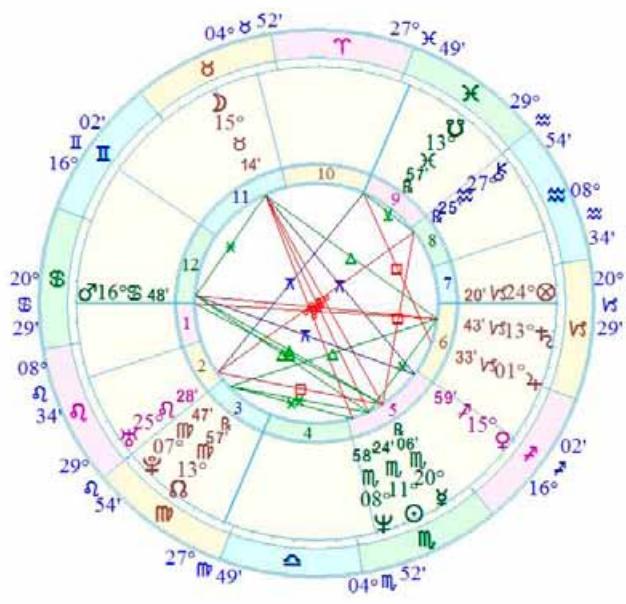
Ovaj ključni period u Kironovom ciklusu pravi ravnotežu sa tačkom „bola“, a ujedno i sa ključaonicom ka drugoj strani i daje dovoljno energije natusu da aktivira svoju zaključanu energiju. U ovom periodu Kiron tranzitira i natalnim Uranom, što dodatno naglašava okolnosti koje je iniciraju na reakciju, a kako je natalni Uran u kvadratu sa vladarem 4. kuće ovo se upravo dešava u porodici, gde osoba do tog trenutka nije izražavala sebe i svoje potrebe. Pluton tada tranzitira Merkurom, a Saturn dolazi na Kirona. Osećaj nepravednosti, i rušenja sistema unutrašnjeg osećaja zajednice dovode je u krizu samotrovanja, gde reakcija koja sledi jeste potpuno protivna njenim uverenjima: ona diže ruku „iz nemoći“ na oca svog supruga, koji je kao Saturn ograničavao zajednicu u kojoj su živeli, i na taj način dovodi do promene u sistemu porodice. Kako ju je suprug u svemu veoma podržao, sama povreda nije bila drastično velika ali joj je poslužila kao

katalizator za izražavanje sebe. „Eksplozija nemoći“, koja se tada dogodila, aktivirala je njeno izražavanje moći ali u pravcu konstruisanja novih temelja za svoju porodicu. Govoreći o ovom periodu, ovako se izrazila: „*Pukao mi je film i morala sam taj sistem da promenim*“ – što opisuje egzaktnu konjunkciju Urana i Neptuna koji su prelazili preko natalnog Saturna.

Da bi smo shvatili Kironov ciklus, neophodno je posmatrati dva primarna životna ciklusa natusa – Saturnov i Uranov. I kao što je već pokazano u ovom primeru, gde natusa podržava vreme, ona je svoje temelje korak po korak gradila sve do Kironovog povratka. Neposredno pre ovog tranzita, osoba biva inicirana u okultna znanja, ali sa dobro postavljenim temeljima, ispoštovanim Saturnom i propuštenim elektricitetom Urana, ona uspeva da kanališe kirotičku energiju, doživljavajući spajanje sopstva u svesti.

Ukoliko pogledamo kartu Kironovog povratka, videćemo da se u njoj krije ključ otkrivanja natalnog potencijala serije 12, gde se čak 5 planeta nalazi u Ribama. Vladar Ascendenta Jupiter, u svom sedištu, ima konjukciju sa Suncem i Merkurom, a sam Jupiter je u egzaktnom trigonu sa natalnim Suncem. U Ribama je još i Uran koji je u konjukciji sa egzaltiranom Venerom, a u njemu živi Neptun u znaku svoje egzaltacije u konjukciji od 1 stepena sa Kironom na svom natalnom mestu. Sve ovo se nalazi u drugoj kući, i ovde

vidimo početak perioda kada natus uspeva da materijalizuje, spusti svoj natalni potencijal, svoj mit u inkarnaciju. Ovde energija postaje materija, a moć služi u svrhu transformacije ka univerzalnoj svesti. Nedugo nakon ove inicijacije i pokretanja Kironove energije, počela je da podučava tehnikama meditacije, usmerene ka dobrobiti čovečanstva. Kiron na kraju 8.kuće, gde dodiruje 9, sada uspeva da oživi izazov spuštanja svrhe u materiju.



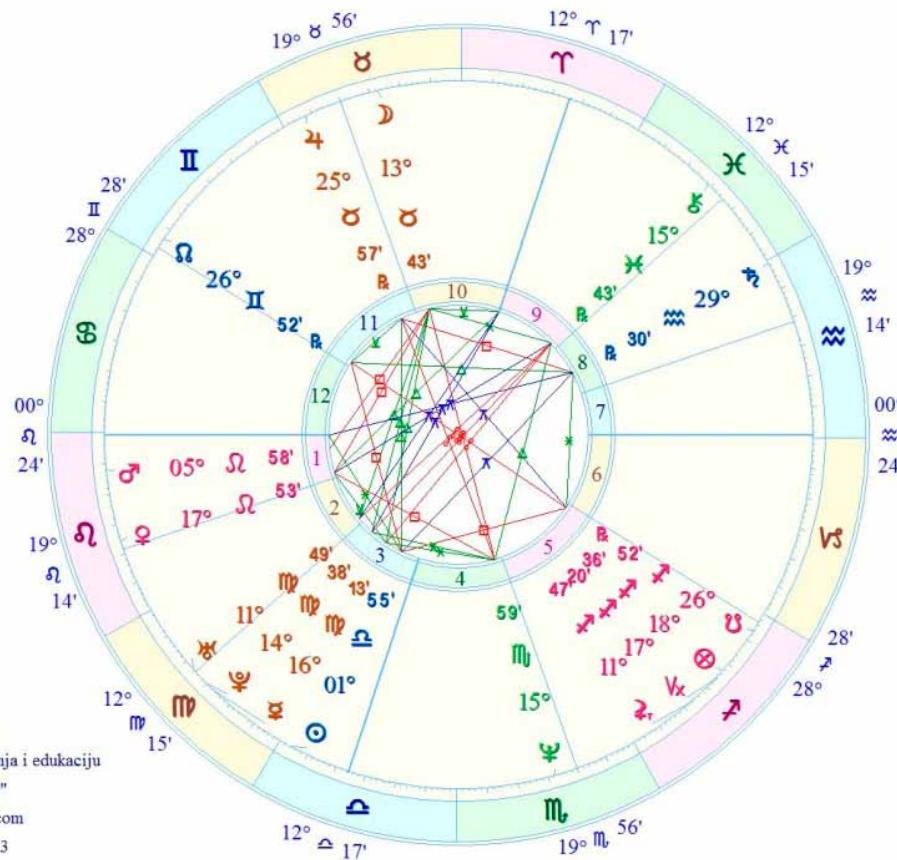
Primer 4 - RW 25.09.1964. 00h08 Beograd

Primer4

NATA
L
CHAR

25 September 1964
0:08
Standard Time
Beograd, Serbia
44 N 50° 20 E 30
Time Zone: 1 hours East
Tropical Placidus

Day of ♀ Hour of ♀
Last Hr ♀ - 38 mins
Next Hr ♀ +23 mins



U narednom primeru se Kiron nalazi baš na vrhu devete kuće, i kao što smo u prethodnom samo na kratko dotakli, ova pozicija govori o sruštanju kontakta sa višim sopstvom u materiju, u svakodnevni život. Kiron ovde ukazuje na krizu u polju manifestacije viših vrednosti u koje veruju, i o kojima često druge podučavaju, međutim sami u kriznim momentima imaju problem sa povezivanjem sebe na tom nivou. Kao što je na početku rečeno, **Kiron je princip pragmatizma**, on ukazuje na sam proces pri kom se neka energija oživljava u svesti, njegova priroda je iskustvena. Koliko je u prethodnom primeru ključna reč bila moć, i njeno iskustveno življjenje, tako je ovde, sa Kironom u devetom polju kriza povezana sa usaglašavanjem sa višim sopstvom i svrhom, koju natus prirodno utelovljuje. Ro-

đeni sa ovim položajem imaju urođeno interesovanje za filozofiju i duhovnost. Oni često podučavaju druge ovim vrednostima, ali ipak, njihov najveći izazov jeste utelovljenje u svakodnevici.

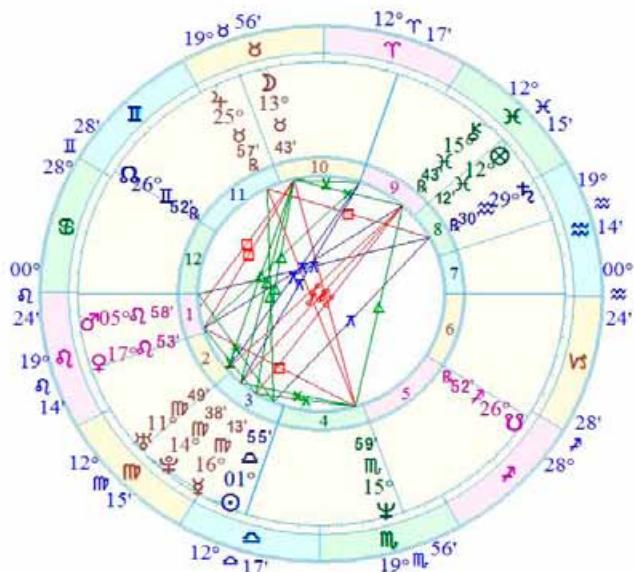
U navedenom primeru natus ima egzaktan trigon sa Neptunom u Škorpionu, kao i opoziciju sa Plutonom, Merkurom i Uranom iz Device. Kiron se nalazi na fiksnoj zvezdi Ahernar koja se ubraja u jedne od najduhovnijih zvezda, i nosi simboliku nekog završetka u svojoj genetici. Ona naglašava duboka duhovna iskustva kao i okrenutost ka filozofskim uvidima, ali svakako govorí o znanju koje se izliva iz dubina nesvesnog i predstavlja pogled iz onostranog na svakodnevni život. Kironova tačka opozicije se nalazi na središnjoj tački između Plutona u kom živi Neptun, i Merkura vladara 3. i

12. kuće. Pored trigona sa Neptunom, Kiron ima i sekstil sa egzaltiranim Mesecom, vladarem uklještenog znaka u 12. kući, dok sa njegovim dispozitorom, Venerom u kojoj živi i vladar Ascedenta, Sunce ima upravo kironovski aspekt – inkonjukciju.

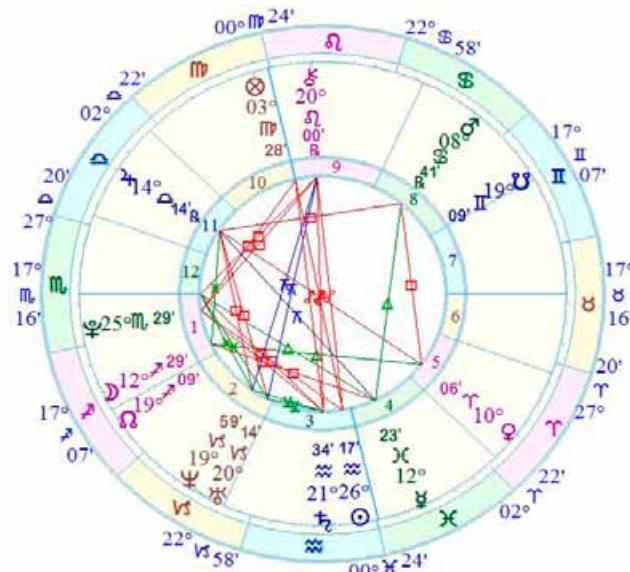
Kroz ovaj primer čemo posmatrati samo trenutke otkrovenja i propuštanja višeg nivoa svesti, koje natalno vidimo zabeležene u potencijalu višestruke naglašenosti serije 12. Kirotička svest koju smo videli kao aktiviranu tek u određnim tranzitima Kirona prema natalu, kao i pri prelasku neke od transcendentalnih planeta važne za natusa preko ključnih tačaka, kod ovog klijenta se javlja spontano tokom celog života. Oduvek svesna onostrane stvarnosti, jasno je osećala energiju u rukama, kao i sopstvenu moć isceljenja. U svojoj 24. godini počinje da se bavi astrologijom, baš u periodu kada Kiron prelazi preko natalnog Jupitera u kom živi Neptun. Prelazak Kirona preko neke planete Barbara Hend naziva njenom alhemizacijom, gde se obliče zemljjanog plana i značenja te planete istražuje i produbljuje. *U trenutku kada se forma i struktura te energije potpuno shvati (Saturnovski deo) prilazi Uran koji počinje da manifestuje tu formu na višim oktavama.* U ovom periodu natus još nije prošao kroz svoj prvi Saturnovski povratak, ali Saturn prelazi preko Neptuna, Kironovog dispozitora praveći trigon ka njemu, dok

Uran istovremeno pravi kvadrat ka Kironu. Ono što se aktivira, alhemizuje, jeste planeta u 11. polju, koja simboliše potragu za višim smislom, novo znanje, astrologiju. Jupiter je takođe dispozitor Kirona, ali i vladar 5. i 9. kuće, te natusa uvodi u kreativnost i potragu za višim znanjem.

U februaru 1993. godina, kada se natusu približava prvi Saturnov povratak, a Uran i Neptun u egzaktnoj konjukciji tranzitiraju 6. kućom, primetićemo da se Kiron nalazi na natalnoj Veneri sa kojom ima inkonjukciju. Istovremeno, tranzitni Jupiter je retrogradan na 14. stepenu Vage, pri čemu formira vrh jed konfiguracije sa natalnim sekstilom Meseca i Kirona. U analizi ovog natala smo skrenuli pažnju o važnosti Venere u kojoj žive kako vladar Ascedenta tako i Mesec i Jupiter, a njena natalna inkonjukcija sa Kironom naglašava kironovsku krizu koja može biti zapisana u odnosima, ali i u materijalizaciji postignute svesti. Venera se nalazi na vrhu druge kuće, i natus u ovom periodu prolazi kroz seminare duhovne prirode, gde uvežbava tehnikе koncentracije i postizanja višeg nivoa svesti. Međutim odnos između Kirona i Venere sadrži potencijal najdubljeg razumevanja ljudske ljubavi, a taj nivo razumevanja obično dolazi od kompleksnih i karmičkih odnosa. U ovo vreme, zajedno sa Saturnovim povratkom osoba ulazi u vezu sa budućim suprugom.



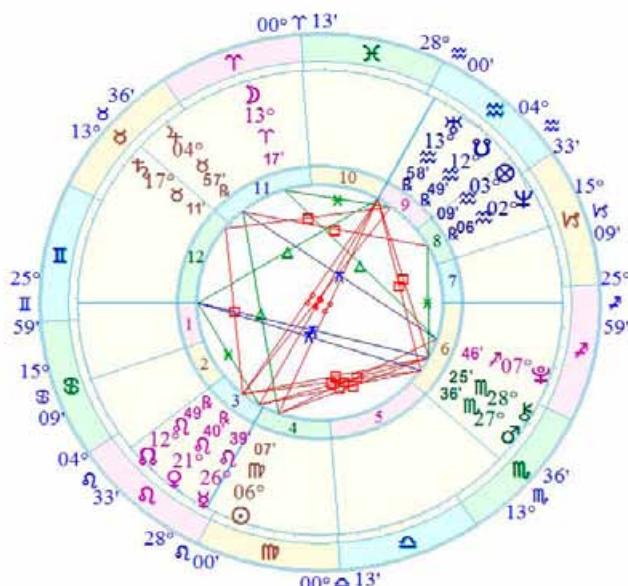
Primer4
25 September 1964
0:08
Beograd, Serbia
44 N 50° 20 E 30°
Standard Time
Time Zone: 1 hours East
Tropical Placidus
NATAL CHART



Primer4 1993
15 February 1993
0:08
Beograd, Serbia
44 N 50° 20 E 30°
Standard Time
Time Zone: 1 hours East
Tropical Placidus
NATAL CHART

U avgustu 1999. prvi put se susreće sa čovekom koga odmah prepoznaće kao svoju prošloživotnu ljubav. Snažno karmičko sećanje dovodi do osećaja straha, i potrebe da se pobegne što dalje od njega, ali i od sebe. Kiron tranzitira 5. poljem i u konjukciji je sa Marsom, praveći egzaktan kvadrat sa Saturnom. Sa druge strane, Merkur koji nosi sve planete iz Device, ali i vladarstvo dvanaeste kuće, dolazi na 28. stepen Lava odakle pravi kvadrat sa Marsom i Kironom, i opoziciju sa Saturnom, stavljajući Kirona tako u vrh T-kvadrata. Mars i Kiron nemaju natalno loše sećanje i ovde je ova potreba da se pobegne možda na mundanom nivou prisutna, ali za natusa koji ima natalno povezanu seriju 12 sa Kironom, aktivacija opozicije Saturna i Merkura dovodi do trenutka krize i „otcepljenja od sebe“. Sledeći ovakav doživljaj osoba je imala kada je Kiron prilazio natalnom Saturnu, a Merkur u konjukciji sa Marsom pravio kvadrat sa natalnim Kironom. Interesantno

je da je osoba oba susreta navela kao ključne momente u kojima je prepoznala koliko jako može da se odseče od svog sopstva. Mars sa vrha Ascedenta i Merkur kao planeta, koja i



Primer4 1999
30 August 1999
0:08
Beograd, Serbia
44 N 50° 20 E 30°
Daylight Saving Time
Time Zone: 1 hours East
Tropical Placidus
NATAL CHART

u drugim tehnikama predstavlja veoma važnog aktivatora događaja, u ovom primeru pokazuju da je povezanost sa njihovim tranzitima i Kironovim uticajem veoma važna za aktiviranje primarne Kironove povrede što je

kod ovog natusa bila „otcepljenost od sebe“ i teškoća manifestacije duhovnih iskustava u datom trenutku. Tek nakon odigranog događaja, shvatila je da je iz proživljenog mnogo naučila.

ZAKLJUČAK

Da bi smo shvatili Kironov ciklus, neophodno je prepoznati taj mehanizam straha od aktiviranja tačke bola koju svako od nas u inkarnaciji nosi. Ova tačka je onaj čvor u potki koji nas vuče u manifestaciju, i traži da propuštanjem svesti razvežemo isti, a to je upravo Kironova energija i proces – propuštanje Urana kroz Saturna. Tek, stabilizacija i uravnotežavanje ove uranovske svesti u materiji, traži vreme, Saturna, i traži da se „ne iskoči iz tela“ prilikom suočavanja sa ovom energijom. Tada možemo reći da smo isceljeni.

Poznavajući priču koju u sebi natalni Kiron nosi, astrolog poseduje veoma važan uvid u ključni dar natusa. Nekada je taj dar sakriven iza čvora bola, nekada je moguće do njega doći tek u mometima krize, ali ono što Kiron jasno nagoveštava jeste potreba za iskustvom koje tek kada je proživljeno može doneti isceljenje. Vladavina nad ovakvim iskustvom je vladavina nad Gospodarem inicijacije. A poznavanje Kironove energije i njegovih tranzita astrologu nudi izuzetnu alatku za rad sa klijentom: astrolog tada postaje inicirani Kiron – prvi astrolog.



LITERATURA:

- *Kiron: transformišući most između unutrašnjih i spoljašnjih planeta* – Barbara Hend Klou, Esoteria, Beograd, 2007.
- *Chiron and the healing journey: an astrological and psychological perspective* – Melanie Reinhart, Arkana, Penguin books, 1989.
- Tarot Initiatique des Maitres – D.Didier, Editions Parientes, Paris, 1998.
- *Elegantni kosmos* – Brajan Grin, Heliks, Beograd, 2010.
- *Stubovi sudbine* – Aleksandar Imširagić, Astro.Lab, Zemun, 2006.
- *Predavanja Instituta za astrloška istraživanja i edukaciju „Johannes Kepler“* – Aleksandar i Lea Imširagić
- *Predavanja Kepler kluba* – Aleksandar Imširagić
- *Tajni život biljaka* – Christopher Bird, Peter Tompkins, Prosvijeta, Zagreb, 1988.
- *Istinska moć vode* – Masaro Emoto, VBZ, Beograd, 2008.